

3

Francouzské barokní umění na Pražském hradě (Ladislav Švestka)



Jaro (Lukáš Hurník)

4

Příliš mnoho hudby (Luboš Stehlík)
Češi v Austrálii (Antonín Pešek)

5

Francouzské žalmy z renesančního Holandska (Dagmar Vanišová)
Tečka za klavírním cyklem (Vít Roubíček)

6 - 8

Smetanovo kvarteto (Luboš Stehlík)



10 - 11

Opera za hranicemi (Rudolf Rouček)

10

Večer s Leifem (Miloš Pokora)

11

Bachovské ponaučení (Vlasta Benetková)

V příštím čísle najdete:

Anne Sofie von Otter
Návrat Karla Boleslava Jiráka
Jak se točil Dalibor
Štěpán Markovič
Weather Report

12 - 13

Ton Koopman: „Nechci být za každou cenu jiný“ (Ivana Stehlíková)

14

Třetí jarní den (Vlasta Benetková)
Ruská klasika (Vlasta Benetková)

15

Z jazzových letopisů - Louis Armstrong (Markéta Cukrová)

16

Na první poslech - František Kop (Ondřej Konrád)

18

Osamělost patnáctiletého jazzmana - David Dorůžka (Ondřej Konrád)



19

Sezóna po kapkách

20

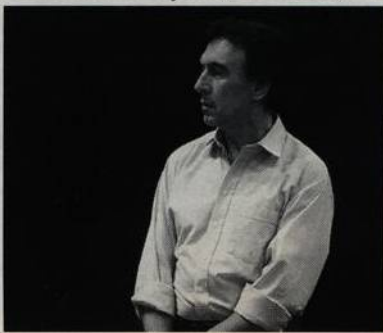
Důkladný pianista Benny Green (Petra Mičkalová)

22 - 24

Audio
Dali 850, převodníky, Marantz, Denon

26 - 27

Claudio Abbado -
host Pražského jara (Petr Veber)



30 - 31

Ve dvou se to lépe táhne - rozhovor s Petrem Jiřkovským a Danielem Wiesnerem (Vlasta Benetková)

32 - 33

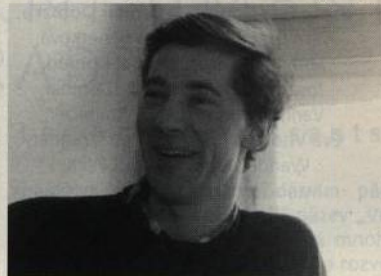
Jaká byla Zlatá Harmonie ve Stavovském (Pavel Kalina)

34 - 35

Jan Dismas Zelenka (Jana Vojtěšková)
Hommage a Zelenka (Luboš Stehlík)

36 - 37

Robert King v Praze (Petr Wagner)



38 - 48

Recenze

49

Letem CD světem

50

Výlet za hranice Evropy (Zuzana Jurková)

52 - 53

Kalendář

54 - 55

Bezplatná inzerce

MUZIKUS

5/95

Rod Morgenstein (bicí) profil
S. R. Vaughan (2. díl) kytarista
John Paul Jones (basa) profil
Pat Metheny - profil

TESTY:

YAMAHA Maple Custom - bicí
YAMAHA MU5 Tone Generator
DEMUTH paličky
IBANEZ PT 5 efekt
GODIN Multiac - kytary