

3 1060
 Recké pašije poprvé v Plzni
 (Petr Veber)
 K pramenům (Lukáš Hurník)

4
 Po letech opět Rožděstvenskij
 (Petr Veber)
 Janáčkův Osud koncertně
 (Olga Kittnarová)

5
 Armida v Praze (Věra Drápelová)
 Solisti di Praga (veb)
 Nerovný zápas (Luboš Stehlík)

6
 Ensemble Modern (Wanda
 Dobrovská)
 Hudební mládež 1995 (Ivo Bartoš)
 Tip na léto (Luboš Stehlík)

7
 Ysaye redivivus - rozhovor
 s belgickým houslovým fenoménem
 (Ivana Stehlíková)

8 - 9
 Bratislavská tečka za francouzskou
 trilogií (Pavel Unger)
 Opera za hranicemi (Rudolf Rouček)

10
 Od Schönberga k Mahlerovi (Miloš
 Pokora)
 Harfový koktejl, Mistr akcentů (Luboš
 Stehlík)

11
 Letopisy: Charlie Parker (přel. David
 Brada)

12 - 13
 Nový elixír Jiřího Stivína
 (Petra Mičkalová)



14
 Na první poslech - František Kop
 (Ondřej Konrád)

15
 Kam teče Wichita (Martin Stary)
 Stern, Malach, Andrews, Weckel...
 v Praze

16 - 17
 Čtvrt století Weather Report
 (Petra Mičkalová)

18 - 20
 Audio-Hifi

21 - 23
 Jak se točil Dalibor - reportáž ze
 vzniku nejvýznamějšího českého
 operního projektu první poloviny
 90. let na CD (Petr Veber)



24 - 26
 Mezzosopranistka, která umí
 překvapit (Věra Drápelová)



V příštím čísle najdete:

Pocta Gustavu Mahlerovi - blok
 článků a rozhovorů
 Povídání o novodobé renesanci
 gregoriánského chorálu
 Buddy Rich
 Radek Krampfl

27
 Rozhovor s Tomášem Beckem
 (Pavel Kalina)

30 - 31
 Návrat KBJ (Dagmar Vanišová)

32 - 33
 Christoph Prégardien (Pavel Kalina)



34 - 49

Recenze

50

Letem CD světem

51

Výlet za hranice Evropy - tentokrát do
 Indie (Zuzana Jurková)

52 - 53

Kalendář

54 - 55

Bezplatná inzerce

MUZIKUS

6/95:

50. číslo Muzikusu

Janis Joplin
 Pete Townshend
 efekt Edge
 činely Sabian
 jednostrunná basa zn.
 Fender
 Průvodce institucemi
 aneb kterak do společnosti
 začleniti sebe