

3

Příběh o Libuši, který nebyl příběhem (Věra Drápelová)
Autentičnost (Lukáš Hurník)

4

Nad kým z vítězil Claudio Abbado? (Pavel J. Kalina)
Otevření Pražského jara (Jiří Pilka)

5

Padesát let po válce (Petr Veber)
La Fontegara (Jan Kvapil)

6

Kouzelník Purcell (Dagmar Vanišová)
Hudba, Rozmluva, Orfeus a Eurydika (Lucie Chvátilová)

7

Speciální speciálně (Dagmar Vanišová)
Lekce velkoorchestrální zvučnosti (Miloš Pokora)

8

Čtvero - o soudobé hudbě na Pražském jaru (Wanda Dobrovská)

9

Květinový koncert Felicity Lottové (Věra Drápelová)
Orpheus nezklamal (Miloš Pokora)

10

Druhý koncert japonského orchestru (Petr Vít)
Slavní hudebníci a dirigenti objektivně fotografů (Lucie Chvátilová)

11

Staré neznamená horší (Michaela Freemanová)



14 - 15

Opera za hranicemi (Rudolf Rouček)
FOK v Turecku (Petr Veber)

16

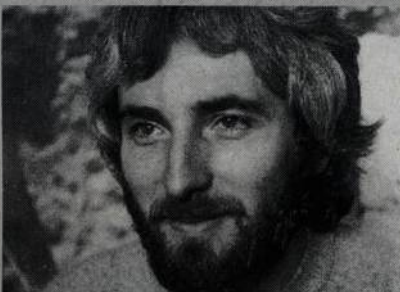
Drážďanský operní festival (Rudolf Rouček)

17

Diamanda Galás: Lístky na pohřeb jsou vyprodány (Vladimír Kouřil)

18 - 19

Dežo Ursiny za Modrým Vrchem (Ondřej Konrád)



Co se děje (Petra Mičkalová)

20

Na první poslech: Radek Krampfl (Ondřej Konrád)

21 - 23

Audio
Renesance gramofonové desky (21 - 22)
Nová generace digitální zvukové techniky (23)

24 - 25, 32

Čeští dirigenti o Gustavu Mahlerovi -



V příštím čísle najdete:

Rozhovory s Václavem Hudečkem a Garrickem Ohlssonem
Mimoevropská hudba na zvukových nosičích
Joshua Redman
Miroslav Honzák

Libor Pešek, Jiří Bělohlávek, Václav Neumann
Životní mozaika - profil Václava Neumanna (32, Jan Králík)

26 - 27

Gustava Mahlera život posmrtný (Jan Klusák)
Mahler a Praha (Jitka Ludvová)

30 - 31

Novodobá renesance gregoriánského chorálu (David Eben)

33

IFM Piana - nový český klavír (Pavel J. Kalina)

34 - 35

Gustav Mahler na kompaktních discích doma (Miloš Pokora) a v zahraničí (Luboš Stehlík)

37 - 50

Recenze

51

Letem CD světem

52

Výlet za hranice Evropy (Zuzana Jurková)

53

Kalendář

54 - 55

Bezplatná inzerce

MUZIKUS

7/95:

Bruce Springsteen
Pete Townshend
Carvin bass
Pre amp Jakub
šlapky Tama
Digitech RP 5
Marshall JTM 30
Yamaha REV 100
efekt BlackBox Edge PM4
Fatar Studio 2001

12 - 13

Zlatá Praha ze zápisníku ředitele (Jiří Pilka)