

3

Praha opět nezklamala (Luboš Stehlík)



Hledačství (Lukáš Hurník)

4 - 5

Hledání ztraceného času (Pavel Kozák)

Aber die Fahne ist nicht dabei (Petr Veber)

6 - 7

Nová hudba z nového světa (Wanda Dobrovská)

Před Beethovenem zněl Eben (Jarmila Novotná)

8 - 9

Debussy v bratislavské opeře (Pavel Unger)

Salome a Elektra (Eva Vítová)

10

Baletní lahůdka (Václav Janeček)

Od pěti do padesáti (Luboš Stehlík)

11

Brněnské slavení (Luboš Stehlík)

12 - 13

Coppélia (Václav Janeček)

Opera za hranicemi (Rudolf Rouček)

14 - 15

O původu a skladebných metodách bebopu (František Kop)

Jazzmani čeští, nemilovaní? (Vladimír Kouřil)



16 - 17

Hudba o fluidu přítomnosti - rozhovor s Jaromírem Honzákem (Petra Mičkalová)

18 - 19

Z jazzových letopisů - Budy Rich (Lubomír Dorůžka)

Na první poslech - Jan Hála (Ondřej Konrád)

24 - 26

Václav Hudeček o minulosti a přítomnosti (Luboš Stehlík)



27

Má vlast 1996 (Petr Veber)

28 - 29

Wiener Festwochen (Rudolf Rouček)

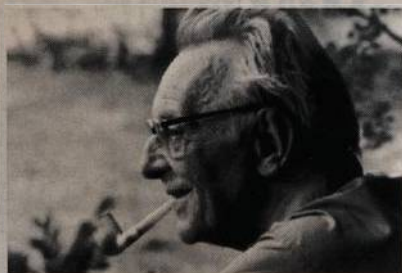
Philharmonia ex oriente (Zuzana Jurková)

30 - 31

Výročí měsíce - Carl Orff (Wanda Dobrovská)

## V příštím čísle najdete:

Rozhovory s Vladimírem Ashkenazym a Garrickem Olssonem  
 Portrét Josého Carrerese  
 Informace o muzikoterapii  
 Portrét saxofonisty Josuy Redmana



32 - 34

Reportáž ze světové premiéry opery Zaide (Petr Veber)

35 - 36

Unesco collection (Vlastislav Matoušek)

37 - 49

Recenze

50

Výběrová diskografie Zdeňka Košlera  
 Letem CD světem

51

Výlet za hranice Evropy (Zuzana Jurková)

52 - 53

Kalendář

54 - 55

Bezplatná inzerce

# MUZIKUS

8/95:

Rolling Stones - rozsáhlý profilový článek  
 Godin - historie firmy  
 Zildjian Day - reportáž  
 Carmine Appice - profil bubeníka  
 Gregg Bissonette  
 Peter Erskine  
 sada testů