

Foto DAVID KRAUS

Po Jaroslavu Kořánovi a Milanu Kondrovi je Jan Koukal už třetím primátorem Prahy zvoleným během jediného volebního období. Obrazně řečeno, šéf Prahy neví dne ani hodiny, kdy najde svou kancelář zamčenou.

18

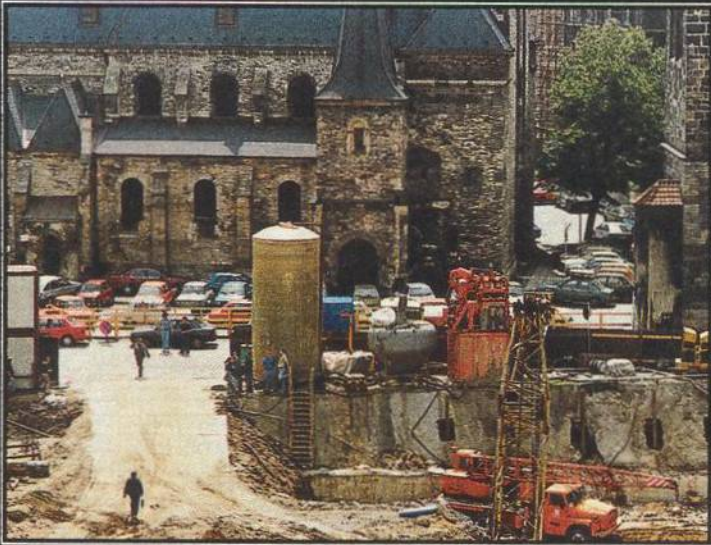


Foto PETR JEDINAK

Mnozí z nových majitelů pražských domů se rozhodli zchátralý majetek opravovat. Žel, přestavby nezůstávají pouhými rekonstrukcemi, přerůstají v důkladné přestavby, kde leckterý unikátní historický prvek navždy zmizí ...

30



Foto ONDŘEJ PÝCHA

Nefalšovaný rap je světem sám pro sebe. Vytváří si vlastní jazyk, který je třeba znát, a řídí se hodnotovým systémem, který může být pro neznalé nezvyklý. Současně je rap velký byznys. Opravdový rap je však nebezpečný.

60

X 26 OBSAH

Na titulní straně Meg Tillyová
Foto ERIC ROBERT, SYGMA

5 TERCĚ

6 ÚVODNÍK

8 REALITA

10 REFLEXE

Rediguje Bohumil Pečinka

12 REPORTÁŽ

CIRKUS NA POBŘEŽÍ

(Ondřej Zach)

17 OTAZNÍK

KONEC STRACHU?

(Alena Ježková)

18 ROZHOVOR

PÁTÝ MUŽ STÁTU

(Dan Hrubý, Lukáš Nádvořník)

22 UDÁLOST

WIMBLEDON VŠEDNÍ

(Jiří Koliš, Pavel Kovář)

26 OSUD ♦ **NĚKDO JINEJ**

(František Růžička)

30 ANALÝZA

PRAŽSKÝ POTĚMKIN

(Alena Ježková, Tomáš Pospiszyl)

36 REVIEW

Rediguje Jiří Lacina

38 INVESTIČNÍ NOVINY

Rediguje Jan Zvelebil

39 KDO JE CO

MICHEL FLEISCHMANN

(Miloš Čermák)

40 KRIMI

SPRAVEDLNOST PO ČESKU

(Jiří X. Doležal)

42 VY-MY

43 TEST **TROCHU MORALITNÍ**

44 KŘÍŽOVKA

45 **STYL ♦ PITBULTEIÉR**

(Jiří X. Doležal)

46 ARCHITEKTURA

NEKONEČNÝ PŘÍBĚH

(Alena Ježková, Tomáš Pospiszyl)

49 DO ČERNÉHO

Rediguje Jiří Rulf

50 LABYRINT FUTURUM

Rediguje Tomáš Baldýnský
a Tomáš Pospiszyl

51 EX POST

Rediguje Jan Lacina

52 CAUSA

JAN ANTONÍN BAŤA

(Helena Tyburcová)

56 TELETIP

58 ŽEBŘÍK

60 **TREND ♦ BRAŇTE SE**

(Josef Rauwolf)

62 EXTRA

ZA 168 HODIN

Režisér Vladimír Michálek a kameraman Martin Duba odhalují, jak vznikl film Amerika. „Vzpomeň si, jaký jsi byl blb, a dej to do scénáře.“ A co „dali“ do rozhovoru AMERIKA, KTERA BOLI? ♦ Nacismus, komunismus a konfidentství rozleptaly nejednu naši vesnici. Jak chutná PRAŠKÁNÍ V ROZSTÁNÍ? ♦ KLAŠTERY BEZ MISTRA se staly útočištěm lidí, kteří se pokoušejí žít bez tvrdých drog ♦ CESTA DOMU pro krymské Tatary je drahá a rovnoprávnost stále jen papírová ♦ Potomci Sokola a jeho cvičenci by rádi zažili nový VZLET SOKOLÍ ♦ To, co se u nás dělo v obchodu s nemovitostmi, nelze nazvat jinak než ČESKÝ KLONDIKE ♦ CAUSA MILOŠ MACOUREK

