

3

Vyslanci dobré vůle pod stínem smrti
(Luboš Stehlík)
Procento (Lukáš Hurník)

4

Středoevropský Dowland
(Michaela Freemanová)
Bernsteinův boj s vírou a s větrem
(Petr Veber)

6 - 7

Letní operní festivaly
Opera za hranicemi
(Rudolf Rouček)

8 - 11

Rozhovor s Anne-Sophií Mutter
(Miroslav Srnka)



12 - 13

Na návštěvě u pana Pucciniho
(Michaela Rossi)

14 - 15

Mikrokosmos Clary Andermatt
(Nina Vangeli)

15 - 16

Vznešená živočišnost
(Anna Irmanová)
Nevěrohodný svět Betontancu
(Nina Vangeli)

17 - 19

Nemít strach z nehybnosti - rozhovor
s Victorií Marks (Petr Tyc)

20

Smrt a Dívka Roberta Northe (Lucie
Dercsényiová)

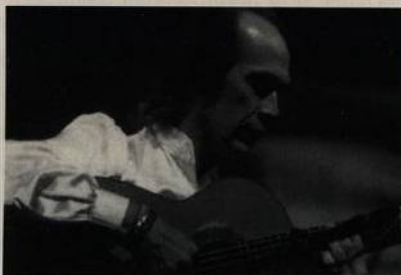


22

Flamenco, tanec z krčmy a jeskyně
(Wanda Dobrovská)

23 a 27

Flamenco - stíny ohně a Paco
DeLucia (Petra Mičkalová)



24 - 25

Poznámky ke stylu Keithe Jarretta
(Michal Nejtěk)

26

Na první poslech: Pavel Husička
(Ondřej Konrád)

28

Jazzová misie v Čechách
(Petra Mičkalová)
Novinky

29

Velká říjnová nadílka - živě
Down Beat - anketa kritiků
All that...

30 - 31

World music - Hudba louisianských
„Francouzů“: Cajun a zydeco - 2. díl
(Jan Sobotka)

32 - 34

Stoleté výročí EMI
(Eva Vítová)



34 - 35

Momentky ze Salcburkého festivalu
(Věra Drápelová)

36 - 37

Andělský hlas Renaty Tebaldi
(Eva Vítová)

38 - 39

O flétně slovy i poezí
(Olga Kittnarová)

40 - 53

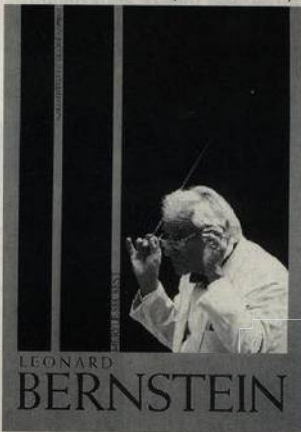
Recenze

51 - 52

CD Telegraf

53

Knižní novinka (Petr Veber)



55

Kalendář

V příštím čísle najdete:

Maestro Sir Georg Solti
Rozhovor se Zubinem Mehtou
Festivaly - Praha, Brno
Wynton Marsalis:
Blood On The Fields
Miles Davis (tentokrát ze 70. let)

MUZIKUS

10/97

Joe Cocker
profil legendárního zpěváka

Neal Schon
profil kytaristy

strom vývoje
Uriah Heep