

# X 7 OBSAH

Foto na titulu David Kraus

- 5 ÚVODNÍK
- 6 COMICS ♦ **ZELENÝ RAOUL VI NEKONEČNÝ PŘÍBĚH ČESKÉ REPUBLIKY**
- 8 REPORTÁŽ **BENZÍN A ŠPINDÍCI** (Jiří X. Doležal)
- 12 REFLEXE Rediguje Dan Hrubý
- 16 OTAZNÍK **PŘEDĚL ZVANÝ JALTA** (Václav Tikovský)
- 18 ROZHOVOR ♦ **REBARBORA** (Alena Ježková)
- 22 **PROBLÉM ♦ NULTÝ ROČNÍK** (Marie Homolová)
- 25 VY-MY
- 26 **GENIUS LOCI ♦ ZEMĚ NĚKOGO** (František Růžička)
- 29 **OSUD ♦ NEJSILNĚJŠÍ RUCE** (Pavel Kovář)
- 30 **SONDA ♦ OTCOVÉ A DĚTI** (Marie Homolová)
- 36 REVIEW Rediguje Petr Neugebauer
- 39 **KDO JE CO LADISLAV ŠPAČEK** (Alena Ježková)
- 40 **KRIMI ♦ DOKTOR MORFIN** (Jiří X. Doležal)
- 42 **ŽEBŘÍK**
- 44 **KŘÍŽOVKA**
- 45 **STYL ♦ PRKNO JAKO ŽIVOT DĚTI ULICE** (Marie Homolová)
- 46 **FILM ♦ PÁD Z PYRAMIDY** (Pavel Melounek)
- 48 **HUDBA JAPONCŮM PRŠEL DEŠŤ** (Helena Honcoopová)
- 49 **DO ČERNÉHO** Rediguje Jiří Rulf
- 50 **LABYRINT KULTURY**
- 52 **CAUSA OLDŘICH NOVÝ** (Tomáš Baldýnský, Martin Švehlák)
- 56 **FUTURUM**
- 58 **TABU ♦ ZVÍŘECÍ AGRESE** (Kateřina Hamrová)
- 60 **A PROPOS KRITIKA PRAKTICKÉHO TRPASLÍKA** (Jiří X. Doležal)
- 62 **FENOMÉN HLEDÁTE SLUŽKU?** (Radovan Slánský)
- 63 **ZA 168 HODIN**



Foto PETR JEDINAK

Když přijde šestiletý Rom poprvé do školy, jako by přesídlil z džungle do civilizace: češtinu sotva láme, neumi zacházet s tužkou, hygienické návyky nemá téměř žádné. O nápravu začínají usilovat dvě desítky školních přípravek.

22

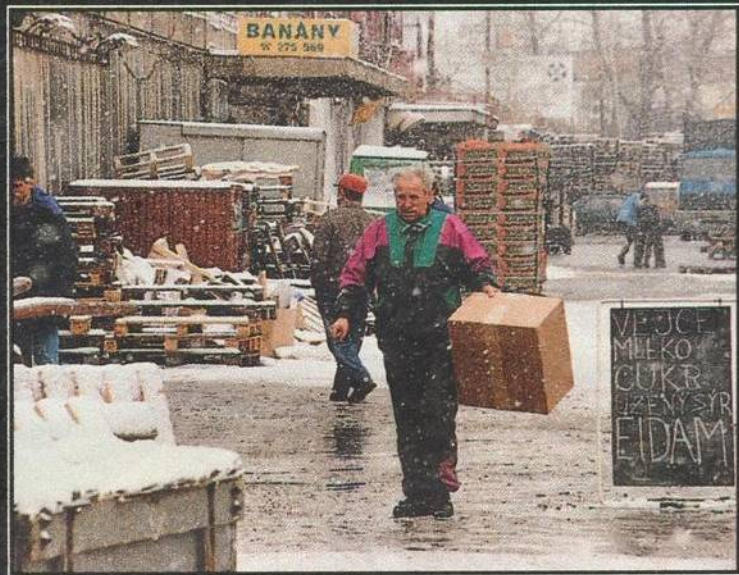


Foto DAVID KRAUS

Praha převléká kabát i duši. Nákladového nádraží na Žižkově brzy notně ubude v zájmu nové zástavby a z okleštěného zbytku postupně odejdou i ty poslední rázovité figurky, jež mimopražští mohou znát z filmu Hadí jed.

26

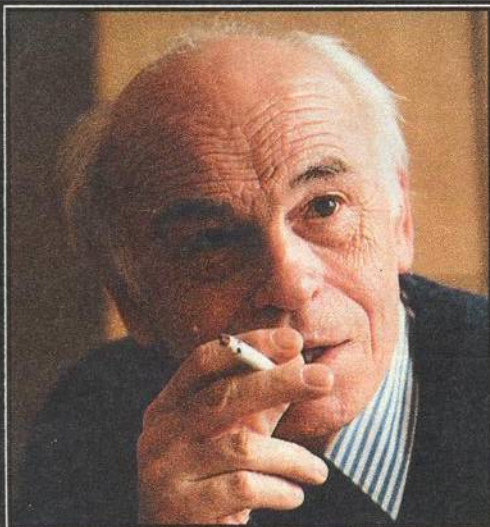


Foto PETR JEDINAK

Za komentáře Palachovy tragédie musel být tehdejší redaktor ČST Karel Kyncl potrestán a návrh byl opravdu tvrdý: zpravodaj v Londýně nebo New Yorku. Nestalo se, alespoň v něčem byla normalizace normální.

18



Foto NFA

To nenápadné gesto ironizující roli i sebe samého mu vnutily komedie, z nichž právě on udělal záležitost. Dokud budou lidé podléhat kouzlu pohyblivých obrázků, bude základní věta českého filmu znít: „Zavřete oči, odcházím ...“

52