

# X 9 OBSAH

Na titulní straně Peter Nagy  
Foto David Kraus

## 5 ÚVODNÍK

## 6 COMICS

**ZELENÝ RAOUL VIII  
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH  
ČESKÉ REPUBLIKY**

## 8 REPORTÁŽ

**TVĚ JE KRÁLOVSTVÍ**

(Ivan Brezina)

## 12 REFLEXE

Rediguje Dan Hrubý

## 16 OTAZNÍK ♦ NÁLET

(Václav Tikovský)

## 18 ROZHOVOR

**OBCHODNÍK S VĚTREM**

(Milan Tesař)

## 22 PROBLÉM ♦ HORKÉ ŠTĚSTÍ

(Jana Kasalová)

## 25 VY-MY

## 26 SVĚT ♦ CHAU

(Karel Barták)

## 28 OSUD ♦ MOUKA JE HORKÁ

(Jana Kasalová)

## 30 VIZE ♦ PERIFERNÍ VIDĚNÍ

(Ivan Brezina)

## 36 REVIEW

Rediguje Petr Neugebauer

## 39 KDO JE CO ♦ VÁCLAV MALÝ

(Marta Fenclová)

## 40 PŘÍPAD ♦ JAMA

(Tomáš Feřtek)

## 42 ZEBŘÍK

## 43 TEST

## 44 KRÍŽOVKA

## 45 STYL ♦ OTUŽILCI

(Stanislav Motl)

## 46 FILM

**PŘÍPAD ZTRACENÉHO  
FESTIVALU**

(Tomáš Baldýnský)

## 48 PORTRÉT

**BOŽÍ ROZHOVOR**

(Eugen Brikcius)

## 49 DO ČERNEHO

Rediguje Jiří Rulf

## 50 LABYRINT KULTURY

## 52 CAUSA

**VLASTA JAVOŘICKÁ**

(Stanislav Motl)

## 56 FUTURUM

## 58 TABU ♦ PORNOGRAFKA

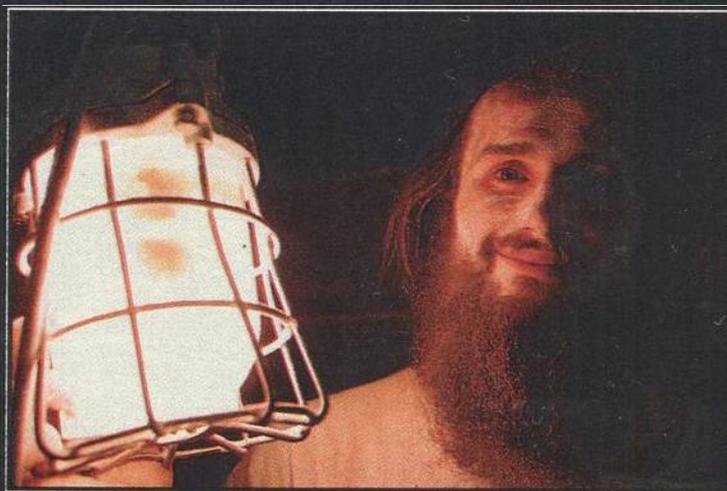
(Kateřina Hamrová)

## 60 A PROPOS

**HOSPODA U ENCYKLOPEDISTY**

(Tomáš Baldýnský)

## 62 ZA 168 HODIN



Pan otec Ladislav Klíma má na řece Ohři mlýn. Pracuje v něm Jožan, který je v pohodě. Má rád Ježíše i východní nauky. Pluje mezi moukou a houskami, netouží po věcech ani kariéře. Je svobodný.

# 28



Foto ARCHIV

Pro dobovou kritiku byla Vlasta Javořická synonymem literárního braku. Tak jako později třeba Jaroslav Foglar psala o hodnotách poněkud prvoplánově. Stál na nich ovšem její bohatý a nekýčovitý život.

# 52



Foto DAVID KRAUS

Člověku s apalickým syndromem „vypnula“ mozková kúra. K jejímu probouzení potřebují apalické velmi trpělivou, fundovanou a lidskou péči. Dočkají se jí, když ministerští úředníci o nemoci ani nevědí?

# 22

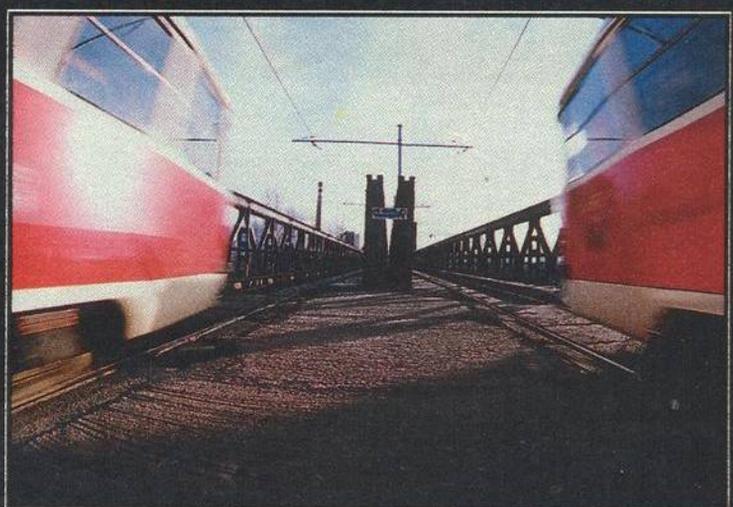


Foto DAVID KRAUS

Hektická modernizace i pietní rekonstrukce přinášejí v centru Prahy stejné výsledky: vyhánějí z něj život. Až obě formy pokroku své dílo dokončí, vrhnou se na periferii. Zahyne i ona, tak jako v Paříži, Curychu, Vidní?

# 30