

O LOUPEŽNICKÉM SYNKU CIPÍSKOVÍ!

Pripomínáme, že
nyní vychází na DVD
i další příběhy o
Rumcajsovi a jeho
loupežnické rodině

Když se měl narodit Cipisek, začal Rumcajs zase ševcovat ve starém krámku na jičínském rynku. Chlapec se měl k světu a hrál si v kolébce se stříbrnou lžičkou, kterou mu donesla straka. Jenže ta lžička byla kradená. Knižepán se proto tak rozzlobil, že poslal na Rumcajse velké vojsko. Nebyt jelena Větrníka, který všechny tři odnesl zpět do lesa Řáholce, mohlo vše špatně dopadnout...

1. Jak Rumcajs nechal ležet v Jičině stříbrnou lžičku
2. Jak Cipisek prošlapal první střevice
3. Jak Rumcajs s Cipiskem vypálili porybnému rybník
4. Jak Rumcajs s Cipiskem zachránili studánku
5. Jak Rumcajs s Cipiskem stavěli kuželky
6. Jak Rumcajs s Cipiskem učili raka kresat
7. Jak Rumcajs a Cipisek šli pro bitevní lejtara
8. Jak Rumcajs a Cipisek povalili medvěda
9. Jak Rumcajs a Cipisek vytrestali Sládka
10. Jak Rumcajs a Cipisek vytrestali jenerála
11. Jak Rumcajs a Cipisek vystřelili rachejtli
12. Jak Rumcajse málem utancovaly vily
13. Jak Rumcajs s Cipiskem sfoukli v drakovi oheň



Námět:
Václav Čtvrtek

Režie:
Ladislav Čapek

Scénář:
Václav Čtvrtek,
Irena Povejšilová,
Anna Juráskova

Kamera:
Hajdová, Kargerová,
Zimová

Výtvarník:
Radek Pilar

Účinkuje:
Karel Höger

Hudba:
Václav Lidl



CENTRUM
ČESKÉHO VÍDEA

BONTON
FILM

UPP
www.upp.cz

JAZYK:

česky



2.0

menu: český jazyk

© Československá televize, 1971
©R, 1971. DVD vyrobila: Česká televize, 2005

Distribuce:
Bontonfilm a.s., Nádražní 23/344 / Bozděchova 2
Praha 5, 151 34
Tel: +420 - 257 415 111-2
Fax: +420 - 257 415 113
www.bontonfilm.cz

Výroba DVD titulů, premastering, grafická úprava, encoding:
Digital Media Production a.s.
Mešoslavova 164/7, Praha 4, 140 00
Tel.: +420 - 261 215 307
Fax: +420 - 261 215 308
e-mail: info@dmp.cz, http://www.dmp.cz



DOLBY
DIGITAL

DVD
VIDEO

4:3

OSA



8590548921650

Upozornění: Projekce filmu zrušeného na tomto DVD je povolena pouze pro domácí použití. Toto omezení vylučuje použití tohoto DVD k jakákoliv veřejné produkci, k výrobě kopií, pronájmu, půjčování neoprávněnými osobami, televiznímu šíření, prodeji apod. Porušení autorských práv nebo jejich části může být stíháno podle občanského a trestního práva.