



17 OBSAH

Na titulní straně Miroslav Macek
Foto David Kraus

5 ÚVODNÍK

6 COMICS

**ZELENÝ RAOUL XVI
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY**

8 REPORTÁŽ

KDE JE TO SLOVO?

(Milan Tesař)

12 REFLEXE

Rediguje Dan Hrubý

16 OTAZNÍK

ZEMŘEL VLASTNĚ DOMA

(Pavel Kovář)

18 ROZHOVOR

KARIÉRA HRAVÉHO CHLAPCE

(Miloš Čermák)

22 REPORTÁŽ ♦ **HOLOTRANS**

(Alena Ježková)

26 SVĚT

VRAŽDA JAKO SYMBOL

(Dana Mazalová, David Štáhlavský,
Český rozhlas)

28 VY-MY

30 SONDA ♦ **V ÚTOKU**

(Stanislav Motl)

36 REVIEW

39 KDO JE CO

**MILOŠ POKORNÝ
A ROMAN ONDRÁČEK**

(Marta Fenclová)

40 KRIMI

JAK SE KRADE VITAL(ITA)

(Jiří X. Doležal)

42 ŽEBŘÍK

43 KRÍŽOVKA

44 **STYL ♦ STŘELBA Z KUŠE**

(Miloš Čermák)

Zaluzie

46 **OSOBNOST**

MEDUSA

(Josef Rauvolf)

49 **DO ČERNÉHO**

Rediguje Jiří Rulf

50 **LABYRINT KULTURY**

52 **CAUSA**

FRANCOIS MITTERRAND

(Karel Barták, ČTK)

56 **FUTURUM**

58 **HISTORIE**

1898

60 **À PROPOS**

**DÁMY, SLEČNY,
HOLKY A HOLČÍČKY**

(Marta Fenclová)

62 **ZA 168 HODIN**

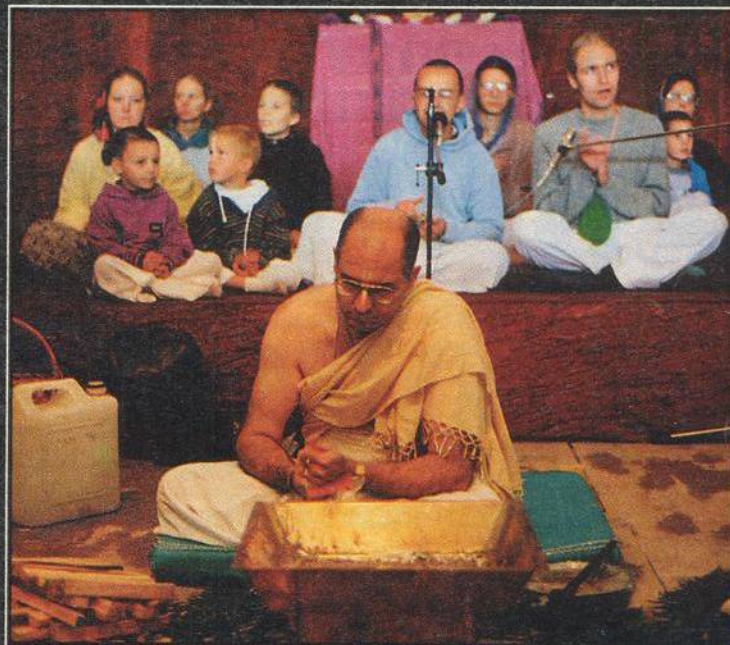


Foto PETR JEDINÁK

Pokud vaše setkání s reprezentanty nových náboženských sekt a hnutí skončila zabouchnutím vašich dveří před jejich nosem, máte štěstí. Jestli jste ale sedli na lep a stali se součástí organizace, pánbůh s vámi.

30



Foto SYGMA

Paktovali-li se se socialistickou levicí, zvítězila pravice, koketovali-li s komunisty, upevnila se demokracie. Věřil jen sobě, a přesto reprezentoval nadosobní hodnoty. Je škoda, že Francois Mitterrand odchází.

52



Foto ČTK

Zatímco v Čechách novinářům, i když přičichnou k sebevětší špině, nic nehrozí, protože odpovědná místa nechají věc „vyšumět“, v Rusku je to trochu jinak. Naposledy na to doplatil ředitel televize ORT Vladislav List'jev.

26



Foto KAREL SANDA

I ta sebeobskurnější soutěž divčích krás se tváří „přirozeně“, každá divenka, která se s třesoucími koleny a touhou po vítězství do takového podniku vrhá, dává najevo, že „jí o nic nejde“. Už to unavuje.

60