



# 22 OBSAH

Na titulní straně Jan Pavel II.  
Foto FRANCO ORIGLIA, SYGMA

5 ÚVODNÍK

6 COMICS  
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH  
ČESKÉ REPUBLIKY XXI

8 REPORTÁŽ  
VLÁDLA NOSTALGIE  
(Pavel Kovář)

12 REFLEXE  
Rediguje Dan Hrubý

16 OTAZNÍK  
OPERACE „DYNAMO“  
(Jaroslav Šajtar)

18 ROZHOVOR  
POVÍDÁM SI S DUCHY MÍSTA  
(Marie Homolová)

22 REPORTÁŽ  
KOUPIM KOSTEL.  
ZN.: K REKREACI  
(Tomáš Feřtek)

26 OSOBNOST  
NEJDE O SLOVA  
(Dana Mazalová)

28 VY-MY  
29 PORTRÉT  
ŠAMPIONKA  
(Pavel Kovář)

30 FOTOGRAFIE  
ZVÍRÁTKA PŘED SPOUŠTÍ  
(Petr Volf)

36 REVIEW  
Rediguje Milada Pokorná

39 KDO JE CO  
MARTINA RABENSEIFNEROVÁ  
(Marta Fenclová)

40 KRIMI  
AUTÍČKA  
(Ivan Brezina)

42 ŽEBŘÍK  
44 STYL  
Rediguje Martin Vacek

46 FILM  
NA PODLAZE S INDIÁNY  
(Hana Lešenařová, Dylan Callahan)

49 DO ČERNÉHO

50 LABYRINT

52 CAUSA  
KAROL WOJTYŁA  
(Dan Hrubý, Stanislav Motl)

56 FUTURUM

58 ZE STOLETÍ DO STOLETÍ JDEM  
1903

60 A PROPOS  
ÁRIE POD JIŽNÍM KŘÍŽEM  
(Tomáš Feřtek)

62 ZA 168 HODIN

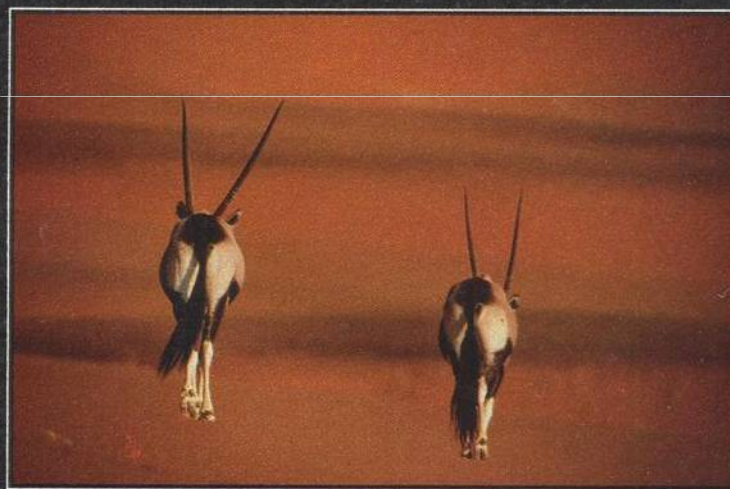


Foto HERMANN BREHM

„Je to jiná práce než s lidmi.“ shodují se většinou fotografové, kteří si za svou životní náplň zvolili fotografování zvířat. Se snímky z volné přírody se dá také soutěžit, například o titul Wildlife Photographer of the Year.

30

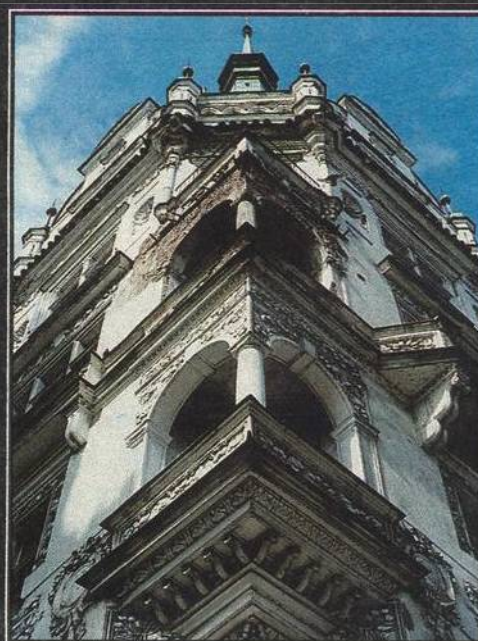


Foto PETR JEDINAK

Koncem 19. století došlo i v Praze ke generální přestavbě, kdy historické domy především bývalého židovského města uvolnily místo pro stavební aktivitu nové doby. Dominantou nové čtvrti se stala hlavně reprezentační Pařížská třída.

58

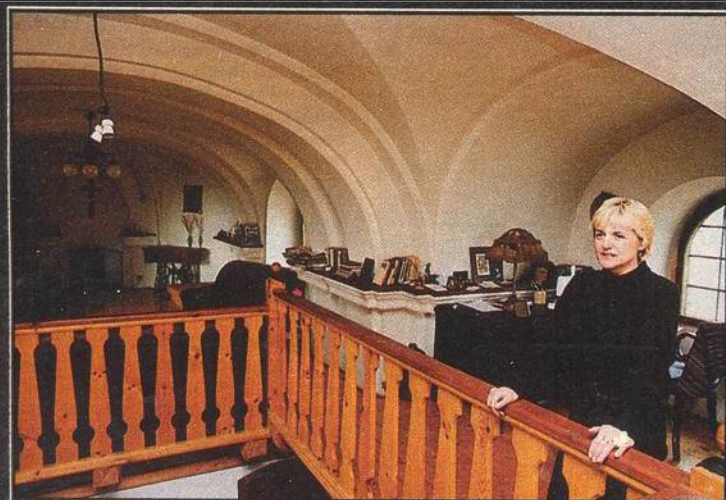


Foto PETR JEDINAK

Kostelů a kaplí přestavěných na rodinné domky a chalupy jsou v České republice zhruba dvě desítky. Kdyby se nenašli lidé, kteří je opravili a přestavěli, zůstaly by dnes na jejich místě jen zříceniny nebo zelený trávníček.

22

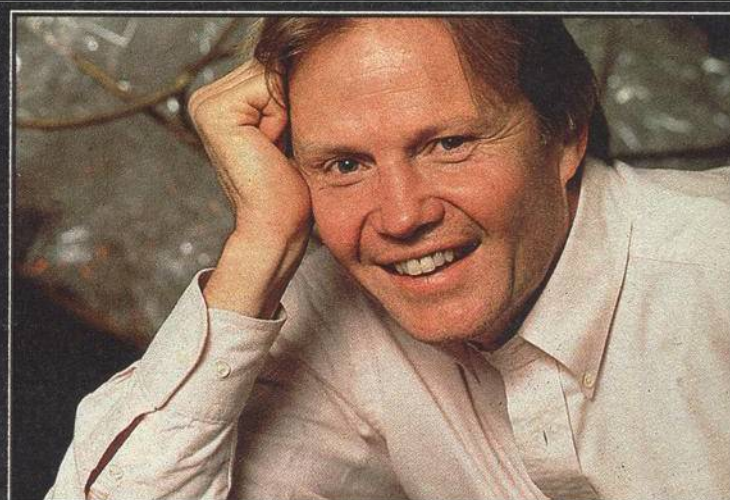


Foto GAMMA

Filmy Půlnoční kovboj, Hlava XXII či Návrat domů spojuje postava amerického herce Jona Voighta. Do naší paměti se nezapomenutelně vryl naivní kovboj-jeliman Joe Buck, bezostyšný šmelinář Milo či zahřklý veterán z Vietnamu.

46