

# X 24 OBSAH

Na titulní straně Chantal Poullain-Polívková. Foto DAVID KRAUS

5 ÚVODNÍK

6 COMICS

**ZELENÝ RAOUL XXIII  
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH  
ČESKÉ REPUBLIKY**

8 REPORTÁŽ

**ZAHRAJEM SI NA VOJÁKY**

(Jan Šibík)

12 REFLEXE

Rediguje Dan Hrubý

16 OTAZNÍK ♦ **PARKOHRŠTĚ**

(Alena Ježková)

18 ROZHOVOR ♦ **MÍCHANÉ SNY**

(Petr Volf)

22 VZTAHY ♦ **HLEDÁNÍ**

**ZTRACENÉHO SVĚTÝLKA**

(Dana Mazalová)

26 TRADICE ♦ **MEZI PROUDY**

(Alena Ježková)

28 VY-MY

Rediguje Martin Vacek

29 PORTRÉT ♦ **LEGENDÁŘ**

(František Růžička)

30 PROJEKT ♦ **SKRYTÉ PODOBY**

(Petr Volf)

36 REVIEW

Rediguje Milada Pokorná

39 KDO JE CO

**FRANTIŠEK KOZEL**

(Jiří Rulf)

40 KRIMI

**NENECHTE SE OKRÁST**

(Jiří X. Doležal)

42 ŽEBŘÍK

44 STYL

Rediguje Martin Vacek

46 OSOBNOST

**PRVNÍ DÁMA MORAVY**

(Dan Hrubý, Radko Kubičko)

48 HAPPENING

**OBRANA SÓKRATA**

(Petr Jedinák)

49 DO ČERNÉHO

**RECENZE TÝDNE**

50 LABYRINT

52 CAUSA ♦ **STEPHEN HAWKING**

(Ivan Adamovič)

56 FUTURUM

58 ZE STOLETÍ DO STOLETÍ JDEM

1905

60 RITUÁL

**JSEM KELT, KDO JE VÍC**

(Tomáš Feřtek)

62 NÁPAD ♦ **SEZNAMKA**

(František Růžička)

63 ZA 168 HODIN



Foto JIRI DAVID

O tom, jak se zrodila idea portrétů složených výhradně jen z levé nebo pravé poloviny obličeje, a o jejím praktickém naplnění, k němuž svolily desítky známých osobností, vypráví výtvarník Jiří David.

30



Foto PETR JEDINÁK

Stanete-li se v centru Prahy svědky podobné scény, jako vidíte na fotografii, viděli jste možná při práci KAPSA-tým pražských policistů. Fotograf Reflexu zachytil „v přímém přenosu“ zásah, jaký je jejich denním chlebem.

40



Foto JAN ŠIBÍK

Již několik měsíců vede Rusko vyhlazovací válku proti svým občanům. Grozný dnes vypadá jako německá města na konci války. Z půl miliónu obyvatel zbylo necelých sto tisíc, kteří žijí ve sklepích pod rozbombardovanými domy.

8



Foto JAN ŠIBÍK

Dagmar Lastovecká je primátorkou Brna – druhého největšího města v republice. Z jeho postavení vyplývají i problémy. Například skutečnost, že poté, když něčeho dosáhne, odchází odsud velký kulturní a intelektuální potenciál do Prahy.

46