

Foto JIRÍ ŠTŘEBL

44 Řičku Koločavu vroubí lesnaté poloninské kopce s lysými vrcholky. Na vrcholových loukách se dnes jako před staletími k nebi zvedají prsty seníků a stohů. Zásobárny krmiva se v dešti stávají často útočištěm pastevců. Ukryly i slavného Nikolu. Před počasím i četníky.



Foto HANS UBER

60 Žena byla vždy vědným objektem ztvárnění. Sochaři, malíři a ve dvacátém století i fotografové. Německo-český fotograf Hans Uber nachází v ženské přirozenosti - nahotě - zdroj inspirace. A že vidí ženu ve zvláštním světle, se můžeme přesvědčit i my.

OBSAH

Na titulní straně Jaromír Jágr
Foto FRANTIŠEK ORTMANN, PHOCA

2 ÚVODNÍK

6 SPORT

TUČNAK JÁGR (Igor Gargoš)

Ve finále loňského Stanley Cupu zazářil jako hvězda první velikosti. Jeho jméno vyslovují pittsburská fanoušci se stejně obdivným výdechem jako jméno pinguinské stálice Maria Lemieux. To je někdejší hvězda kladenské Poldi Jaromír Jágr.

12 REFLEXE • Rediguje Dan Hrubý

18 REFLEX CLUB

20 VY - MY • Rediguje Eva Valentová

22 PROBLÉM

VEŠTÍRNA TEMELÍN (Radovan Slánský)

Energetická lobby vládne dnes ve státě. Tak se na první pohled situace jeví laikovi. Tepelné elektrárny na nás stále chrlí chumáče dýmu, oxidů, popílku. Povrchové hnědouhelné doly dále požívají jednu vesnici za druhou. Občan se bojí jaderné katastrofy černobylského typu a přitom další miliardy pohlcuje Temelín. Je nutno si položit otázku? Je vůbec možné sladit zájmy občana s potřebami výroby?

30 POLITIKA

MORAVSKÁ KARTA (Bohumil Pečinka, Zdeněk Vyhliďal)

Jen praví Moravané mají právo zastupovat moravský národ. Slova pana docenta jsou stejná, jako by zněla z druhé strany Bílých Karpat. Identita, národ, sebeurčení, velká slova s téměř nic neřikajícím obsahem. V demokratickém státě jsou lidská práva a mezi ně ony uvedené termíny bezesporu patří, obsažena v ústavě. Charismatický docent Bárta odešel a na jeho místo nastoupili jiní, méně charismatické. Nastoupili, pronášejí stejná prázdná slova a prapor správného moravství vlaje dál.

34 ROZHOVOR

JOSEF ZÍMA: MŮJ ŽIVOT NEBYL VŽDY CESTÍČKA RŮŽEMÍ VROUBENÁ (Tomáš Baldýnský)

Herec a zpěvák Josef Zima od šedesátých let úspěšně působí na prknech, která znamenají svět. Postavy muzikálových milovníků a tragických hrdinů posléze úspěšně zaměnil za moderátorství a interpretaci písniček dechovky.

38 UMĚNÍ

MASTODONT (Pavel Melounek)

Kolínský veletrh umění bezesporu patří mezi nejstarší a největší. Je tak rozsáhlý, že návštěvník může při vši snaze obáhnout jen jeho část.

44 REPORTÁŽ

NIKOLŮV ROD (Jan Vodňanský)

Při toulkách po Zakarpátí dorazili autor a jeho přátelé až do Koločavy. Vesnice, jejíž jméno tak sladce voní, napsal I. Olbracht. Vesnice, ve které ještě žijí dcera a bratr Nikoly Suhaje. Vesnice, kde se zdá, že se zastavil čas.

52 IDEA

CHAOS (Diana Reynoldsová)

Teprve před třiceti lety několik průkopníků z oboru biologie, fyziky, matematiky a meteorologie formulovalo novou vědeckou disciplínu, zabývající se obecným chováním složitosti - chaos.

54 SVĚT

VELKÁ VĚC (Jan Zvelebil)

Problém bezdomovců sužuje dnes většinu států Evropy. Především států vyspělých. V Británii existuje projekt, jak bezdo-

movcům umožnit, aby si pomohli sami. A to bez urážení zbytečnou charitativitou.

58 OSUD

STORY NA PRVNÍ STRÁNKU (Petr Tůma)

Když násilně umlčíte kohokoliv, kdo má jiný názor než vy, dopustíte se tím následně křivdy i na sobě. Do budoucna ztratíte možnost kritického hodnocení. Jestli se však zákaz opozičního názoru stane základem státní politiky, je to zločin.

60 FOTOGRAFIE

NĚMCOČECH (Jiří Bartošek)

Riká se devatero řemesel, desátá bída. Po otci Čech, po matce Němec, Hans Uber jich vystřídal povícero a stal se výjimkou, která potvrzuje pravidlo. Vynikl jako úspěšný fotograf.

64 CAUSA

BŮREK DOHALSKÝ (Tomáš Pasák)

Na osudech vladyckého rodu, jehož kořeny sahají až do 14. století a který sehrál ve východočeské i české historii svou roli, lze sledovat problémy české společnosti i vývoj českého státu.

68 LABYRINT • Rediguje Milan Tesař

70 TELEVIZE

74 KRIMI

TYDNY ZA KATREM (Jiří X. Doležal)

Když strávíte ve vězení sebekratší dobu, zatoužíte po svobodě. Dvojnásobně intenzivní je ten pocit, když za tím katrem jste nevinně. Toužíte po svobodě a satisfakci.

77 ČLOVĚK V NOUZI

SÍŤ VÍRY PRAVÉ (Tomáš Hečko)

Petr Chelčický již před pěti sty lety označil dva škůdce, kteří z titulu vlastního prospěchu trhají síť víry. Tehdy to byli římský císař a papež. Co by však řekl dnes, kdy příslušníci jednotlivých sekt a sektiček zaslepeni vlastním fanatismem pošliňují jinověrce, a tím škodí víře, té své i těch druhých.

78 TEST

80 ŠANCE

82 KŘÍŽOVKA

84 REPORTÁŽ

VZKRIESENIE (Beata Jirešová)

Karpatští Němci žijí na Slovensku již hezkou řádku století. Vytvořili zde diasporu a zachovali si jazyk a mnozí z nich i řemeslo předků. Zemědělci, řezbáři, umělci kováři. Tvoří hodnoty jako za stará. Kládívo hamru mnohdy nahrazují moderním lisem. Jejich výtvoři jsou široko daleko známy. Vyzázejí se dokonce i za hranice.

88 Ā PROPOS

TRPASLÍCI NA GOLFU (Jiří X. Doležal)

Trpaslík se stal v obecném povědomí synonymem pro kyč. O tom, že ustálené vazby mohou mít své výjimky, se lze přesvědčit. Kde? Přece u našeho výtvarníka.

90 PORTRÉT

HROBNÍK (Stanislav Motl)

I v dnešní přetechizované době existují řemesla, kde se pracuje tak jako za stará, manuálně. K jednomu z nich patří hrobnictví.

92 REFLEXTRA

95 ZA 168 HODIN



Foto archiv Josefa Zímy

34

Josef Zíma měl vždy k muzice velmi blízko. Melodie muzikálové, orchestry smyčcové, dechovky, to byl svět, do kterého vždy patřil a ve kterém se úspěšně etabloval. Pamětníci vzpomenu televizní Babiččinu krabičku či populární Sejdeme se na Vlachovce. Jeho herečti fanové jistě nezapomněli na řádku filmových či divadelních rolí, mezi něž bezsporně patří i ta nejslavnější ze Hry o lásce a smrti, inscenované v Městských divadlech pražských.

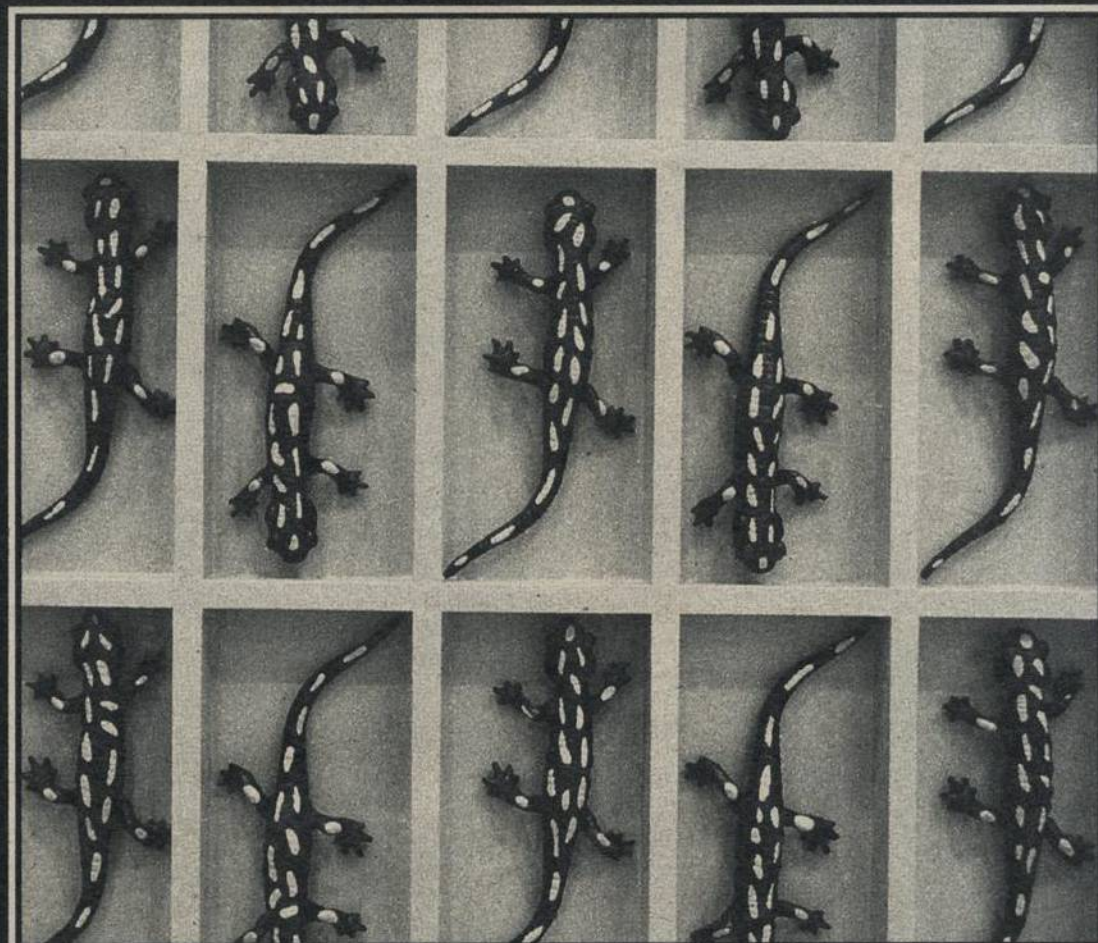


Foto JAN POHRIBNY

38

Ještěři, ještěrky, mloci, macaráti, zoolog je zcela jistě přesně zařadí do správné čeledi. Pro laika však jsou všichni, i když rozdílní, vlastně stejní. Spojuje je plíživý pohyb, zdánlivá letargičnost a rázem bleskurychlá hbitost. A navíc pak jakási prastarost. Všimněte si detailu ještěřčího oka, bezbrvých víček, jejich kmitavého pohybu. Vyhrívá se v paprscích slunce, kovově se lesknoucí přechalka věky. Je daleko starší, než si člověk ve své pyše dovede připustit. Je to nezníčitelný Mastodont.