



# 30 OBSAH

Na titulní straně Steffi Grafová.  
Foto KAREL NOVÁK

3 ÚVODNÍK

4 COMICS

**ZELENÝ RAOUL XXIX  
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH  
ČESKÉ REPUBLIKY**

6 REPORTÁŽ ♦ **VÁLKA**

**TVAROHOVÝCH KSIČTŮ**

(Ivan Brezina)

10 SVĚT ♦ **NAŠI NA BARBADOSU**

(Alexandr Lukeš)

12 REFLEXE

Rediguje Dan Hrubý

16 OTAZNÍK

**ŽÁDNÁ RADIOAKTIVITA**

(Přemysl Čech)

18 ROZHOVOR

**BYL JSEM SLUHA U STEFFI**

(Pavel Kovář)

22 DŽUNGLE

**PRALESNÍ TESTAMENT**

(Radan Haluzík)

26 VY-MY

Rediguje Martin Vacek

27 PODNIKÁNÍ

**KDO OVEČKY ZATÁČA**

(Miloš Čermák)

28 PŘÍPAD ♦ **BOJOVNÍK**

(Radovan Slánský)

30 TÉMA ♦ **VENKOV NENÍ**

(Tomáš Feřtek)

36 REVIEW

Rediguje Milada Pokorná

39 KDO JE CO ♦ **JAKUB SKALNÍK**

(Alena Ježková)

40 KRIMI

**JÁ NIC, JÁ DIPLOMAT**

(Stanislav Motl)

44 STYL

Rediguje Martin Vacek

46 OSOBNOST

**PRONÁSLEDOVANÝ**

(Petr Uhlík)

49 DO ČERNÉHO

**RECENZE TÝDNE**

50 LABYRINT

52 CAUSA ♦ **EMIL HÁCHA**

(Stanislav Slavík, Petr Hušek)

56 FUTURUM

58 ZE STOLETÍ DO STOLETÍ JDEM  
1911

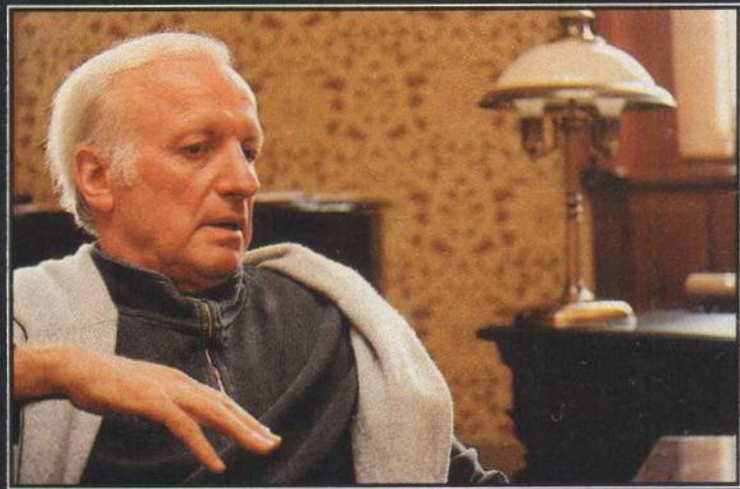
60 OBJEV ♦ **BÍLÁ A JEJÍ ČERNÍ**

(Milada Pokorná, Marta Fenclová)

62 A PROPOS ♦ **OBAVY**

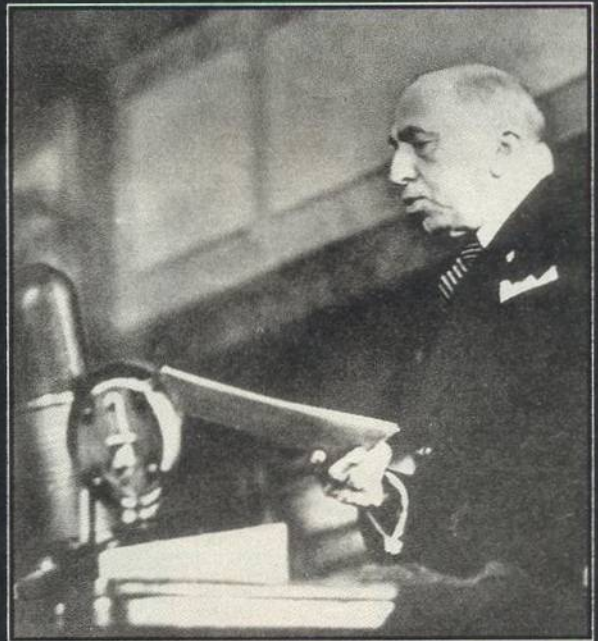
(Pavel Kovář)

63 ZA 168 HODIN



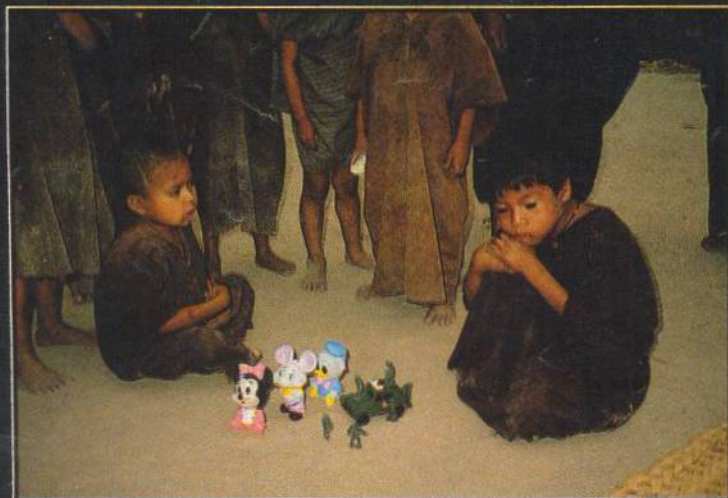
Když Němec Gerd Albrecht přijímal v roce 1991 místo šéfdirigenta České filharmonie, netušil, že o čtyři roky později se dostane do hořkých kompetenčních sporů a že bude nařčen z neoprávněného přijetí honoráře ve výši sto čtyřiceti tisíc marek.

46



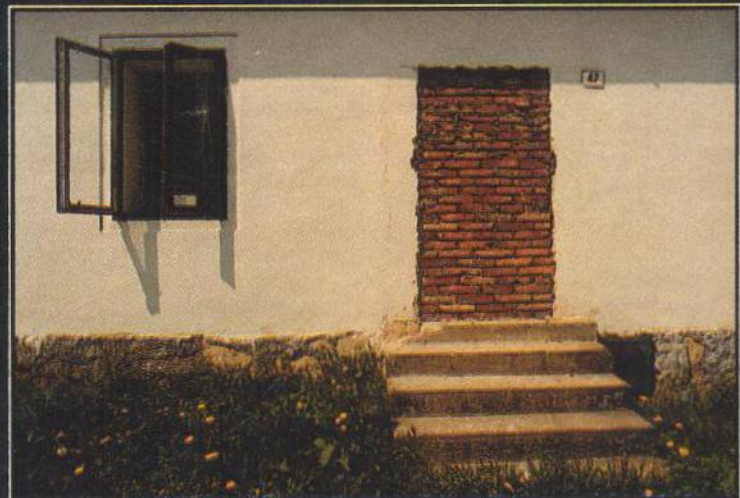
„Nebojím se budoucnosti, ve které příští generace prone- sou soud nad mou prací a nad tím, jak jsem vedl vaše věci v době, kdy selhala politika nepřítele lidu a zrádce Beneše.“ prohlásil v červnu 1942 protektorátní prezident Emil Hácha.

52



Zčásti „civilizací nedotčeno“ zůstalo na světě už jen několik skutečně odlehklých a těžko splavných míst. Jedním z nich je i peruánská provincie Selva Central, kam civilizace přišla teprve asi před patnácti lety.

22



Česká vesnice se vyvíjí již déle než sto let. Návštěvníka z města celkem přirozeně napadne: Má vůbec smysl vesnici „zachraňovat“? Stojí o to někdo? Není postupný zánik také jednou z přirozených cest vývoje?

30

Foto PETR JEDINAK

Foto archiv

Foto RADAN HALUZIK

Foto PETR JEDINAK