



Foto archiv autoru

OBSAH

Na titulní straně Jack Nicholson
Foto SIDNEY BALDWIN

2 ÚVODNÍK

6 PROBLÉM

PES BEZ PENEZ (Kristýna Augustová, Marta Fenclová)
Pes obvykle penězi neoplývá, a to ani v pohádkách. Tam je mu vyhrazeno poklad hlídat, ne vlastnit. V realu je však časté, že pán nemá prostředky. Pánem jsou nyní magistráty a psů je mnoho. A tak vznikají provizorní psi útulky. Klukovice, Sobín, Bohnice-Troja a co dál?

12 REFLEXE • Rediguje Dan Hrubý

20 VY - MY • Rediguje Eva Valentová

21 REFLEX CLUB

22 KONFLIKT

DOMOBRANA (Diana Reynoldsová, Jiří X. Doležal)
Vznikla ve Státech v době bojů o nezávislost, po počátečních neúspěších dokonce porážela i pravidelné vojsko. V bojích o západní teritoria prožívá rozkvet. V současnosti sehrává svoji roli v boji s organizovaným zločinem.

26 FOTOGRAFIE

JEDEN ŽIVOT (Zdeněk Čech)
Jsou místa na světě, kde se během století téměř nic nezměnilo. Jedním z těchto míst je i Cesma, malé městečko někde za Uralem. Žijí tam Rusové, Tataři, Kazaši i povolžští Němci. Zrovna jako za báfušky cara. Vodky málo, tak se popijí samohn.

34 ROZHOVOR

MARTIN DOHNAL: DÁVÁM PŘEDNOST OŠKLIVÉMU BRNU (Marek Vjerchovod)
Hladina popularity monstrózního brněnského umělce Martina Dohnala je na celorepublikovém žebříčku až podivuhodně nízká. Všestranný umělec, klavírista, skladatel vážné hudby, protagonist a avantgardního big beatu, prostě doplácí na provincionalitu Brna.

38 REPORTÁŽ

U NÁS V BEZLIDU (František Růžička)
Zdevastované životní prostředí, kontaminované spodní vody, ztráta pracovních příležitostí. Tak je možno bez nadsázky v současnosti hodnotit městečko Stráž pod Ralskem.

40 VÝTVARNÉ UMĚNÍ

NEJBOHATŠÍ TOREADOR (Petr Tschakert)
Sirotek z Medellinu, v mládí proslulý torero Fernando Botero, má rád hezké ženy, dobré víno a soukromá letadla. Muže si to zkrátka dovolit. Jeho obrazy se draží na uměleckých aukcích za milionové částky, pochopitelně v dolarech.

46 PLANETA

MUMIE Z LEDOVCE (Alexander Buzinkay, Juraj Mravec, Jan Zvelebil)
V Tyrolsko-italských Alpách, na hranici mezi Rakouskem a Itálií, bylo nalezeno v ledovci zakonzervované tělo mladého muže z mladší doby kamenné. Mráz a led je téměř dokonale mumifikovaly. K dokreslení obrazu života předků před pěti tisíci lety přispívá i nález téměř intaktního oděvu, zbrání a nářadí.

52 LEGENDA

PIVO (Pavel Vondráček, Zdeněk Pokorný)
V Čechách se již po staletí vaří pivo a nutno říci, že pivo dobré. Koncem devatenáctého století promluvila světovou pivní řeč plzeň. A dodnes drží prim. Snad je její vynikající náhořklá chuť výsledkem technologie zpracování, snad i surovin

46 Když ledovec vydal po téměř 5000 letech své tajemství, mumifikovaného muže z mladší doby kamenné, byla to v odborném světě doslova bomba. Desítky vědců se zabývaly pozůstatky, oděvem a výzbrojí. Naše znalosti o předcích z mladší doby kamenné se prohloubily.



Foto GERARD RANCINAN

40 Začínal jako toreador a pronikl v tomto řemesle až do absolutní světové špičky. Dnes se již spíše věnuje umění. Finanční nezávislost mu umožňuje nasycení sběratelské vášně. Mimo to ještě maluje a stále znovu se nechává inspirovat svou ženou Ane.

k výrobě použitých, ječmenného sladu a žateckého chmele, ale bezesporu nenahraditelnou je zdejší voda.

58 HUDBA

ZÁMEK DO PEKLA (Jiří Bartošek)

Hluk, řev a potom pravé peklo se rozpoutaly při vystoupení kapely Visací zámek. Vzduchem létaly nafouknuté prezervativy i dobře mířené pivní láhve a nutno dodat, že z pódia do hlediště.

62 ŠKOLA

IS ENGLISH EASY? (Marta Fenclová)

Jó, povzdech si pamětník: za války byla povinná němčina, za komunistů ruština a teď už mi ta angličtina tak do hlavy neleze.

64 CAUSA

RICHARD SORGE (Stanislav Auský)

V historickém hodnocení se názory na doktora Sorgeho několikrát změnily. Byl geniálním rozvědčíkem, pak zase dvojitým agentem a zrádcem, nakonec se o něm nesmělo ani mluvit. Jeho jméno by nakonec úplně zapadlo, kdyby...

68 LABYRINT • Rediguje Milan Tesař

70 TELEVIZE

74 KRIMI

ČLEN KLANU (Jiří X. Doležal)

Kdo promluví, zemře, tak zní zákon omerty. Platí nejen v case nostrě, ale i v ruské narkomafii. Přesto se jeden český člen rozhodl promluvit. Co jej však k výpovědi pohnulo, strach, či svědomí?

77 ČLOVĚK V NOUZI • Rediguje Jiří X. Doležal

RULETA (Miloš Čermák)

Ruleta se točí, kulička chřestí, žetony tiše pleskají a hlas krupiéra lakonicky hlásí... Monte Carlo, nezapomeňte že ruleta je už i u nás, a to i se všemi negativy.

78 TEST

80 ŠANCE

82 FUTURA

HOROSKOP S LINORYTY

84 POLITIKA

OČI PRO PLÁČ (Ivan Brezina)

Restitucovaný hotel v Jilemnici zažil za původních majitelů dobu rozkvětu. Z bývalé hospody se stal renomovaným hotelem s vinárnou, kavárnou a restaurací. Kolik úsilí a peněz bude muset vynaložit syn původního majitele, než hotel opět zazáří v plném lesku.

87 KRÍŽOVKA

88 NA EX • Rediguje Pavel Melounek

RECENZE

PÁR SPRÁVNÝCH CHLAPŮ (Pavel Melounek)

Snímek zřejmě nebude chybět v širším výběru na Oscara. Hvězdné obsazení však předem úspěch nezaručuje.

90 SEX

89% ŽENA, ZBYTEK KLUK (David Soukup)

Prostituce byla vždy výnosným řemeslem. Zda ženská, či mužská. Obě podoby však zvládné jen málokdo. Superprostitut je prostě výjimečný.

92 REFLEXTRA

95 ZA 168 HODIN



Foto: JAN ŠIBIK

52

Ze sladu, chmele, vody a dalších ingrediencí se uvaří nápoj, který staří Slované i Germáni dávali pít svým bohům - pivo. Technologie výroby se v podstatě nezměnila. Moderní doba přinesla zmožení produkce. Tisíce hektolitřů jsou nahrazovány milióny. Mnozí se značky, druhy, prosazuje se nová ambaláž. Dřevo na sudech je nahrazováno hliníkem a ocelí. Spotřebitel se setkává s různými tvary a barvami lahví. Statisíce jich denně sjíždějí z plnicího pásu. A ambaláž budoucnosti - plechovky.



Foto: MILS JORGENSEN

90

Ono se řekne prostituce, ale která její modifikace je výnosnější, mužská, či ženská? Někteří podnikavci to prostě podle okolností střídají. Někdy muž a někdy coby žena. Základem klientely je však téměř pokaždě stárnoucí muž, cizinec, pochopitelně dobře ekonomicky situovaný a ochotný platit. A není to zrovna zanedbatelná suma, kterou za inzerované služby zaplatí. Jen popovídání přijde v přepočtu na tolik, kolik činí měsíční plat například tkadleny. A potom, že nejsme světovi.