

X 37 OBSAH

Na titulu topmodelka Tereza Maxová. Foto David Kraus

3 ÚVODNÍK

4 COMICS

**ZELENÝ RAOUL XXXVI
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY**

6 AFÉRA

DIVÁKU, JSI ZA HLUPÁKA
(Pavel Kovář, Dan Drahota)

10 SEKTY ♦ **SVATÁ SPOLEČNOST**

(Jiří X. Doležal)

12 REFLEXE

Rediguje Dan Hrubý

16 OTAZNÍK ♦ **KOŘENY ZLA**

(Stanislav Motl)

18 ROZHOVOR

SVĚT DOBRÉHO SVĚTLA
(Michaela Hrušková)

22 REPORTÁŽ

BANKROT? A CO MÁ BÝT!
(Miloš Čermák)

26 ZAHRANIČÍ

MEXIKO, MEXIKO
(Miroslav Opllt)

28 VY - MY

29 OSOBNOST

BOHEM (NE)ZAPOMENUTÉ DĚTI
(Kateřina Hamrová)

30 MAGIE ♦ **KOUZLA SE VRACEJÍ**
(Radovan Slánský)

36 REVIEW

Rediguje Milada Pokorná

39 KDO JE CO

HELENA FIBINGEROVÁ
(Pavel Kovář)

40 KRIMI

MRTVÉ RYBY, ŽIVÉ KACHNY
(Jiří X. Doležal)

42 ŽEBŘÍK

44 STYL

Připravuje Martin Vacek

46 DÉJINY

V POHYBLIVÝCH PÍSCÍCH DĚJIN
(Jiří Rulf)

49 DO ČERNÉHO

RECENZE TÝDNE

50 LABYRINT KULTURY

52 CAUSA

QUENTIN TARANTINO
(Marek Dobeš, Štěpán Kopřiva,
Jiří Pavlovský)

56 FUTURUM

58 DENÍK ♦ **PPOOMMAALLUU IV**
(Tomáš Feřtek)

60 Ā PROPOS ♦ **HOTEL**

U TMAVOVLASÉ BLONDÝNY
(Tomáš Feřtek)

62 ZA 168 HODIN



Foto JAN SIBIK

Devětadevadesát lidí ze sta si myslí, že přírodní síly lze ovládat pouze technikou a lidi komunikující s přírodou pomocí magie považuje v nejlepším případě za neškodné blázny. Avšak magie dnes prožívá boom.

30

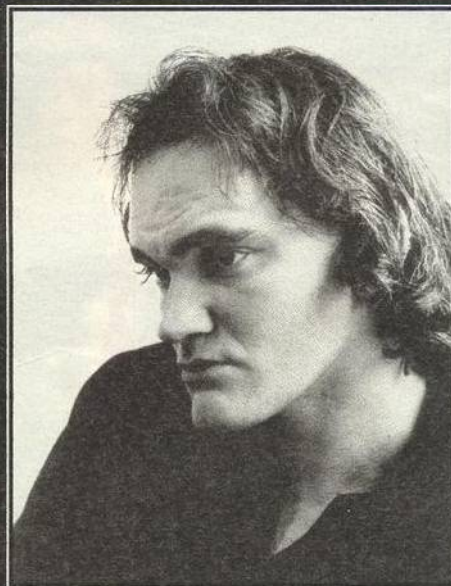


Foto JAN SIBIK

Muž na snímku není nikdo jiný než americký režisér Quentin Tarantino, tvůrce takových trháků, jako Taková normální zabijáci a Pulp Fiction. Kariéru tohoto hollywoodského prominenta rekapituluje Causa.

52



Foto SYGMA

Z výjevu, který vidíte, si rozhodně nedělejte obrázek o celém Mexiku. Ekonomika této země zaznamenává výkyvy, které jsme v našich zeměpisných šířkách už zapoměli. Mexičanů „nakupujících“ na skládce je víc.

26

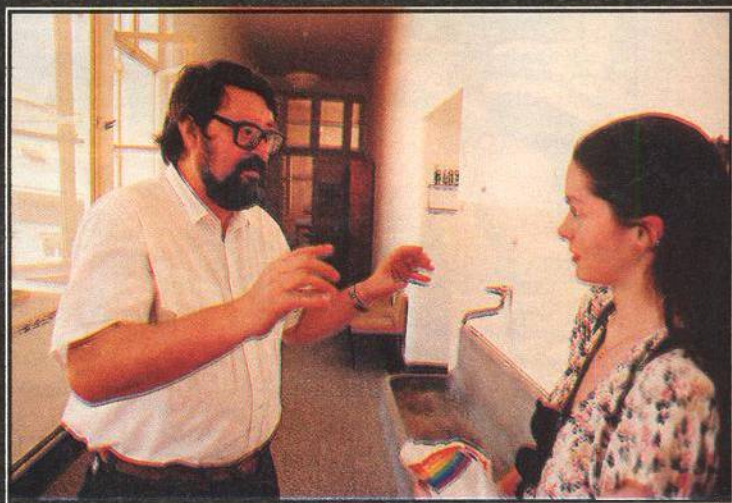


Foto PETR JEDINAK

Přední český historik střední generace doc. Petr Čornej působí na pedagogické fakultě UK. Není ani postmodernistou, považujícím myšlení o dějinách za soubor mýtů, ani pozitivistou rankovského ražení.

46