

# X 39 OBSAH

Na titulu česká herečka  
Olga Schoberová. Foto David Kraus

5 ÚVODNÍK

6 COMICS

**ZELENÝ RAOUL XXXVIII  
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH  
ČESKÉ REPUBLIKY**

8 REPORTÁŽ

**BITVA V ARDENÁCH**

(Martin Mensa)

12 REFLEXE

Rediguje Dan Hrubý

16 OTAZNÍK ♦ **KAM VEDE STOPA  
JMÉNEM WINKELBAUER?**

(Václav Tikovský)

18 ROZHOVOR

**ORGANIZUJU SE SAMA**

(Pavel Kovář)

22 HRA ♦ **LETMO**

(Tomáš Feřtek)

26 IZRAEL

**JSEM DIPLOMAT  
A DOBROVOLNÝ DRAMATURG**

(Radka Prchalová)

28 VY-MY

29 PŘÍBĚH ♦ **KAŽDÁ CHVÍLE JE  
NOVÝ ZAČÁTEK**

(Kateřina Hamrová)

30 FENOMÉN

**OBCOVÁNÍ S ĎÁBLEM,  
VALČÍK NA NEBESÍCH**

(Tomáš Baldýnský)

36 REVIEW

Rediguje Milada Pokorná

39 KDO JE CO

**OLDŘICH TOMÁŠEK**

(Miloš Čermák)

40 KRIMI ♦ **FARÁŘŮV KONEC**

(Stanislav Motl)

44 STYL

Připravuje Martin Vacek

46 OSOBNOST

**ODMASKOVANÝ DLABÁČEK**

(Pavel Kovář)

49 DO ČERNÉHO

**RECENZE TÝDNE**

50 LABYRINT KULTURY

52 CAUSA

**JOSIP BROZ-TITO**

(Jaroslav Šajtar)

56 FUTURUM

58 TEST

**JAK BERETE LÁSKU?**

60 A PROPOS

**BOHYNĚ SEXU**

(Dan Hrubý)

62 ZA 168 HODIN



Než reklamní agentura natočí spot, jimž vás pak bude oblažovat na obrazovce, „změří“ si spotřebitele ve vědecky fundovaných průzkumech jako kterýkoli jiný objekt. Podle toho, co jí vyjde, vyrobí buď stupiditu, nebo kumšt.

30

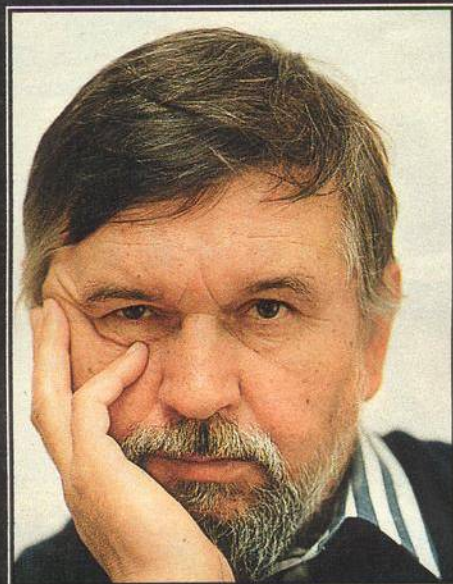


Foto JAN SIBIK

Vladimír Renčín se ani po převratu nepřestěhoval do Prahy, pouze svou tvorbu převedl na podnikatelský základ, což v jeho případě znamená vyplňování lester, o jejichž smyslu by pan Dlabáček jistě moudře zapochyboval.

46

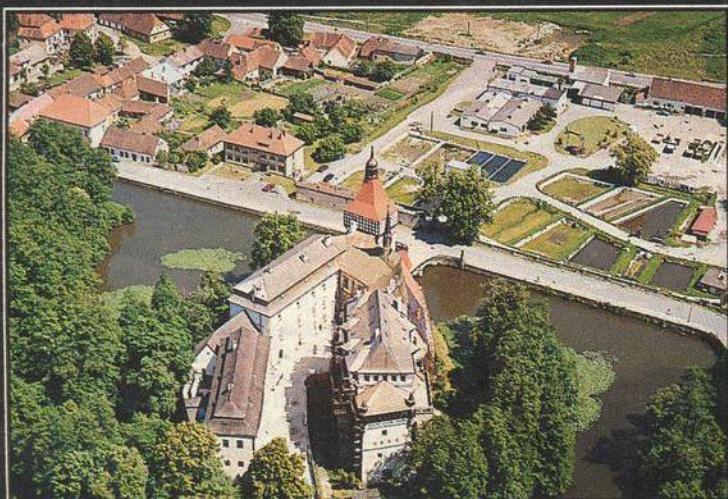


Foto archiv letecké společnosti Jas air

Proletíte-li se nad českou a moravskou krajinou, zjistíte, že si dodnes podržela svůj ve středověku utvořený charakter. Jestliže jste neprospali hodiny školního zeměpisu, jistě všechna místa poznáte.

22



Repro PETR JEDINAK

Jak silnou osobností byl první muž poválečné Jugoslávie Josip Broz-Tito. Ize plně docenit až dnes, kdy krvavá válka mezi Srby, Chorvaty a Muslimy, rozpoutaná po jeho odchodu z tohoto světa, propukla s plnou silou.

52