

X 49 OBSAH

Na titulní straně Sadie Frostová z filmu *Dracula*
Foto HELMUT NEWTON, SYGMA

3 ÚVODNÍK

4 COMICS

**ZELENÝ RAOUL XXXXVIII
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY**

12 REFLEXE

Rediguje Dan Hrubý

16 OTAZNÍK

BÍLÍ PROTI RUDÝM

(Jaroslav Šajtar)

18 ROZHOVOR

PENÍZE V ÉTERU NEJSOU

(Miloš Čermák)

22 REPORTÁŽ

SVATÉ MĚSTO? PIF! PAF!

(Dan Hrubý, Dan Pařízek)

26 PO ZEMI NA VÝCHOD

V KRÁLOVSTVÍ ČAJE

A ORCHIDEEJÍ

(Ivan Brezina)

29 OSUD

VÁLKA JE OBROVSKÉ TĚMA

(Jan Rychetský)

30 FILM ♦ **STRACH A HRŮZA,**

KREV, KREV

(Marek Dobeš, Štěpán Kopřiva,

Jiří Pavlovský)

36 REVIEW

Rediguje Milada Pokorná

38 HOROSKOP

39 KDO JE CO

PETR MILLER

(Jiří X. Doležal)

40 KRIMI

SMUTEK ZLODĚJE ĎURKA

(Stanislav Motl)

42 ŽEBŘÍK

Rediguje Milada Pokorná

43 KRÍŽOVKA

44 STYL

Rediguje Martin Vacek

46 OSOBNOST

VELKÁ, ZRZAVÁ, SUVERÉNNÍ

(Radka Prchalová)

49 DO ČERNÉHO

50 LABYRINT KULTURY

52 CAUSA

ZDENĚK REJDÁK

(Pavel Kovář)

56 FUTURUM

Rediguje Martin Vacek

58 SOUTĚŽ ♦ **JAK ČESKÁ AUTA**

JELA DO SVĚTA

60 A PROPOS

S MEČEM V RUCE,

S OHNĚM V SRDCI

(Vladimír Hotovec)

62 ZA 168 HODIN

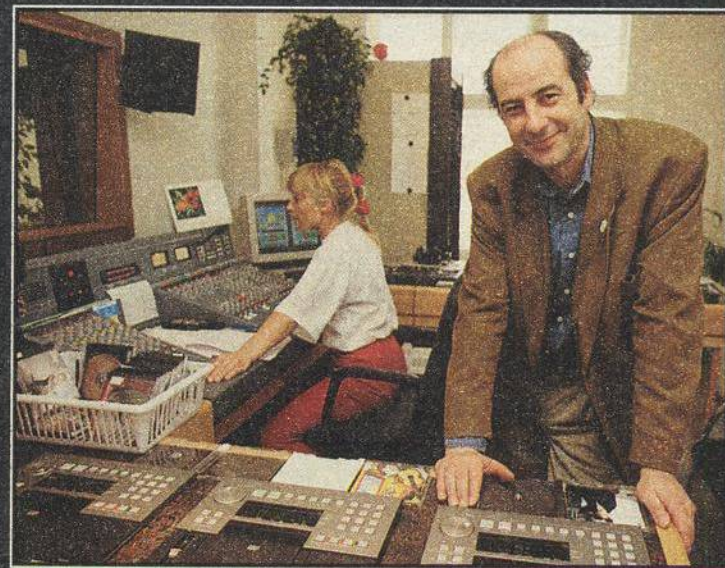


Foto JAN ŠIBÍK

Michel Fleischmann se po šestadvaceti letech vrátil z Francie do Prahy. Roli pařížského intelektuála vyměnil za dvě ředitelské, obě shodně na vlnách éteru. Je generálním ředitelem Evropy 2 a šéfuje program Frekvence 1.

22



Foto PETR JEDINÁK

Herečka Národního divadla Eva Salzmánová o sobě tvrdí, že je pesimistka a utápí se v pochybnostech, ačkoliv na to nevypadá. Připomíná si proto občas výrok Zdeňka Potužila: „Nemáš žádný komplex? Pak nemáš u divadla co dělat!“

46



Foto KAMIL RODINGER

„Jestliže zapomenu na tebe, ó Jeruzaléme, zapomeníš i pravice má.“ Spor o Jeruzalém, posvátné město Židů i Arabů, ještě neskončil. Pokud však budou přicházet ke slovu fanatci, mírová jednání na Blízkém východě mohou být ohrožena.

18



Foto PETR JEDINÁK

Psychotronik Zdeněk Rejda se ve Stěchovicích setkal s německým dobyvatelem pokladu panem Gaenselem. Ten mu barvitě vyprávěl o hledání beden s důležitým archívem. Ukázalo se, že na některé poznatky mají stejný názor.

52