

Dokument o hoře Kailás tvoří tři filmy pojednávající o třech možných přístupech k posvátné hoře. Sin-ťiang-Guge popisuje přístup ze severu od pákistánských hranic, respektive z čínského Urumči, přes Kašgar na Hedvábné stezce po vysoké Sin-ťiang Highway do západotibetského Ali a do bájného království Guge. Lhasa-Darchen zachycuje putování expedice na Kailás od nepálských hranic v sedle Kodari, respektive ze Lhasy, přes Sagu na západ. Konečně třetí film Kora líčí samotnou pouť kolem bájně hory a kolem jezera Manasaróvar s návštěvou mnoha klášterů a posvátných pohřebišť.

Samostatnou částí filmu je pak cesta z čínského Purangu podle řeky Karnálí do nepálského Simikotu. Ta je současně třetím možným přístupem na Kailás.

Sin-ťiang-Guge Lhasa-Darchen Kora

Námět, režie, scénář, komentář, hudba, text na obalu:

Martin Kratochvíl

Střih: **Ivana Davidová**

Kamera: **Martin Kratochvíl, Jan Malíř** (část druhého dílu)

Asistent kamery: **Pavel Hrách**

Produkce: **Martina Kratochvílová**

Komentář čte: **Pavel Soukup**

Zvuk: **Antonín Němec**

Odborný poradce: **Zuzana Ondomíšiová**

Fotografie: **Oldřich Šlégr**

Autor filmu děkuje Pavlovi Hladkovi, Oldovi Šlegrovi a Pavlovi Hráchovi za významnou pomoc při natáčení i za trpělivost s jakou zuladali útrapy cesty.



© 2002 Studio Budíkov

© 2006 Bontonfilm

Distribuce: Bontonfilm s.r.o., Nádvozní 23/344 / Bozoběhova 2, 151 34 Praha 5

Tel.: 257 415 111-2, fax: 257 415 113, www.bontonfilm.cz

Upozornění: Projekt filmu zaznamenaného na tomto DVD je povolena pouze pro domácí použití. Toto omezení vylučuje použití tohoto DVD k jakékoliv veřejné produkci, k výrobě kopií, pronájmu, půjčování neoprávněnými osobami, televiznímu šíření, prodeji apod. Porušení autorských práv nebo jejich části může být stíháno podle občanského a trestního práva.



Zvuk: stereo
CR 2002, 3x27 min. barevný



8 590548 4924583