



# REFLEX

Na titulku transsexuálka  
TEREZA SPENCEROVÁ  
Foto DAVID KRAUS

- 3 PŘED 168 HODINAMI  
4 ZELENÝ RAOUL 287  
6 REPORTÁŽ  
**STRPĚNCI A STRPITELÉ**  
(Andrej Bán)  
10 OTAZNÍK  
**PŘIŠEL ČAS  
BOURÁNÍ PŘEHRAD?**  
(David Daniel)  
12 REFLEXE  
16 MÉDIA  
18 ROZHOVOR  
**ZMĚNA JE ŽIVOT**  
(Milan Tesař)  
24 REPORTÁŽ  
**ZEMĚ OSVÍCENÉHO SULTÁNA**  
(Michael Wellner-Pospíšil)  
28 UDÁLOST  
**REFLEX ON THE ROAD**  
(Jiří X. Doležal)  
34 REVIEW  
36 STYL  
**PLNÝ PLYN**  
38 JAK SE VIDÍ  
**VOJTĚCH TUKAČ**  
(David Daniel)  
40 DÁMSKÁ JÍZDA  
41 PÁNSKÁ JÍZDA  
42 POČÍTAČE  
44 NA CESTÁCH  
46 FUTURUM  
48 MIMO  
50 ROZHOVOR  
**ASI JSEM HODNĚ  
STAROMÓDNÍ**  
(Helena Hejčová)  
53 DO ČERNEHO  
54 LABYRINT KULTURY  
56 CAUSA  
**RICHARD SALZMANN**  
(Bohumil Pečinka)  
60 ODYSEA 2001  
**SEX A RODINA V NOVOVĚKU**  
(Lydia Petráňová)  
64 Á PROPOS  
**DUŠEVNÍ PORUCHA  
VE ZLATÉ KAPLIČCE**  
(Helena Žáčková)  
66 ZA 168 HODIN



Foto VLASTIMIL MALASKA

**50** Drahomíra Vihanová vynechala obvyklé životní programy typu rodina či užívání života za vydělané peníze a soustředila svou nemalou energii čistě na filmovou tvorbu. Výsledky hovoří o pozvolném zrodu špičkového tvůrce.

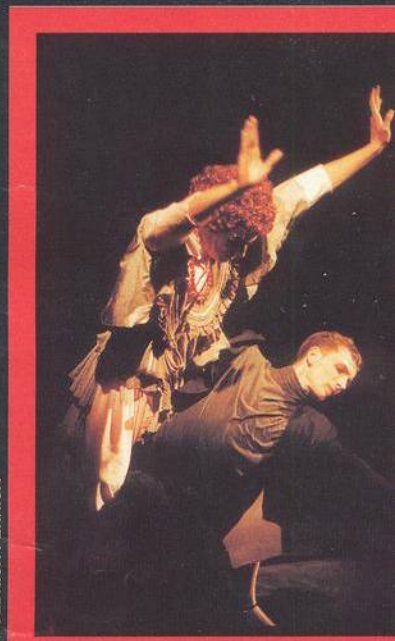
Pohled na ještě nedávno prvního bankéře téhle země Richarda Salzmana by měl být vyvážený, neboť býti mužem starých dobrých časů, poslouživším médiím co vzor, je věc jedna a proplování postsocialistickým bankovním mořem plným dravců druhá.

**56**

Foto JAN MIHALÍČEK, TÝDEN



Foto OLDŘICH PERNICA



**64** Usnout na baletu není pro někoho, komu tahle umělecká forma libido nešimrá, tak těžké. Na adaptaci Hitchcockova Psychy v Národním divadle však nezabere ani ignorant považující Labutí jezero za přírodní rezervaci.

**28**

Byla to pro nás historická událost. Ve velkých českých a moravských městech se za mohutné a veselé podpory programu připraveného agenturou JOE P. R. setkávali redaktori Reflexu se svými čtenáři.

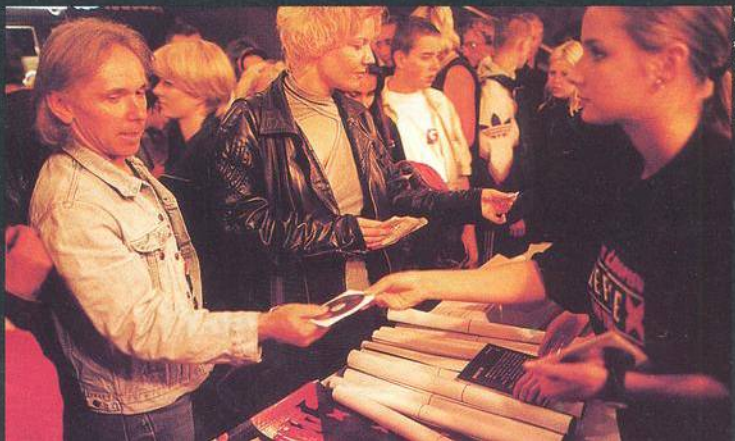


Foto JAN ŠIBÍK