



REFLEXE

Na titulní straně
režisér a dramatik
JIRÍ POKORNÝ
Foto DAVID KRAUS

- 4 ZELNÝ RAOUL 289
- 6 PŘÍPAD
JMÉNO A TĚLO
(Jiří X. Doležal)
- 10 OTAZNÍK
MULTIRASOVÉ TÝMY
(Milan Nič, RFE)
- 12 REFLEXE
- 17 KRÍŽOVKA
- 18 ROZHOVOR
LOV OKAMŽIKŮ
(Richard Erml)
- 22 BUMERANG
REALITA MEZI PARAGRAFY
(Jan Zvelebil)
- 24 ŠKOLSTVÍ
NA VYSOKOU? RAČTE DÁL!
(Tomáš Feřtek)
- 28 FENOMÉN
ZA VODOU
(Jiří Rulf)
- 34 REVIEW
- 36 STYL
PLNÝ PLYN
- 38 JAK SE VIDÍ
TÁNA KOLGANOVÁ
(Libor Ungermann)
- 40 DÁMSKÁ JÍZDA
- 41 PÁNSKÁ JÍZDA
- 42 POČÍTAČE
- 44 NA CESTÁCH
- 46 FUTURUM
- 48 MIMO
- 50 OSOBNOST
V NOCI PEKLO, VE DNE NEBE
(Rostislav Sarvaš)
- 53 LABYRINT KULTURY
- 56 CAUSA
CAMP DAVID
(Dan Hrubý)
- 60 ODYSEA 2001
PRÁCE JAKO MODLITBA
(Jan P. Kučera)
- 64 A PROPOS
GALERIE METRO
(Helena Žáčková)



Foto PETR JEDINÁK

24

Patříte mezi zhruba čtyřicet tisíc lidí, kterým letos státní vysoké školy oznámily, že pro ně nemají místo? Zbývá vám ještě jedna šance. Nové soukromé vysoké školy organizují přijímací řízení až po prázdninách.

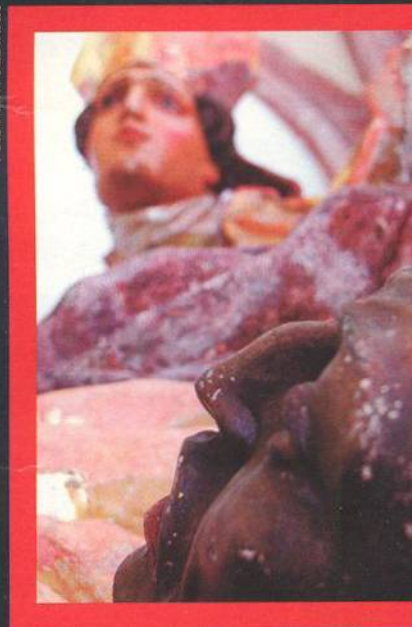
Foto PETR JEDINÁK



50

„Ve svém životě beru vážně některé své činy, ale sama si připadám dost směšně. Například při hraní nemám pocit, že něco dávám, ale že přijímám. Beru to jako dar, že mohu přijímat,“ svěřuje se v rozhovoru herečka Květa Fialová.

Foto PETR JEDINÁK



Městečko Sázava, ležící na obou březích stejnojmenné řeky, má něco pod čtyři tisíce obyvatel. Kromě řeky, okolí, skláren Kávalier a kláštera vlastně ničím nevyniká. A přece – genius loci zde mluví hodně daleka.

28

64

Rozhodnete-li se strávit parné odpoledne v lisabonském metru, nebudete rozhodně litovat. Vizuální pastva je zde věcí náramnou. Všech třicet stanic má jednotnou uměleckou koncepci a každá je společným dílem architekta a výtvarníka.

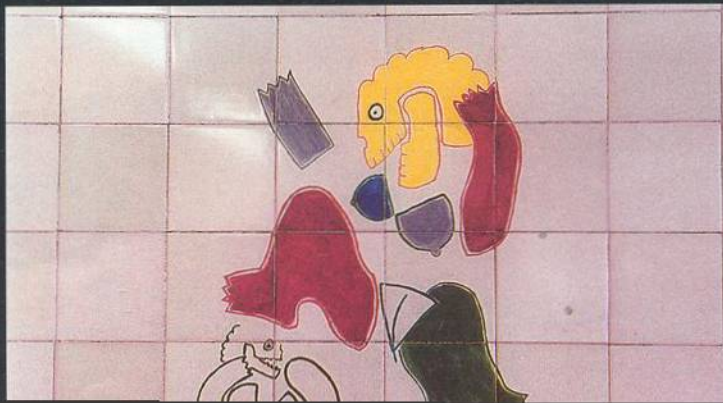


Foto PETR JEDINÁK