



Foto JAN ŠIBÍK

30 Fotografie z nácvičky zásahu proti demonstrantům svědčí o přípravách policie na nadcházející zasedání MMF. Přípravují se ale i jiní. Hnutí občanské svobody a tolerance (HOST) například ustavením občanských právních hlídek.

24

Anna Fárová je považována za největší autoritu mezi českými teoretiky fotografie. Svědčí o tom mnoho jejích knih vydaných v zahraničí stejně jako řada udělených cen. Na snímku z roku 1969 je spolu se svým mužem a americkým dramatikem Arthurem Millerem.

Foto INGE MORATHOVÁ, MAGNUM PHOTOS



REFLEX

Na titulní straně
hudebník FRANTIŠEK ČERNÝ
Foto DAVID KRAUS

- 8 REPORTÁŽ**
MYŠLENKA REFLEXU
(Dan Hrubý)
- 12 OTAZNÍK**
PRVNÍ VÁLKA V ZÁLIVU
(Jaroslav Šajtar)
- 14 REFLEXE**
- 24 ROZHOVOR**
KŘÍŽOVATKY
(Petr Volf)
- 30 REPORTÁŽ ♦ HLÍDKY**
(Tomáš Feřtek)
- 36 PROBLÉM**
JAK POLAPIT GREMLINA
(Tomáš Vlach)
- 42 UDÁLOST**
**TOLIK DOBRA?
NENÍ TO PODEZŘELÉ ...**
(Dan Hrubý)
- 52 STYL ♦ PLNÝ PLYN**
- 54 JAK SE VIDÍ
PAVLA HAMÁČKOVÁ**
(Pavel Kovář)
- 56 DÁMSKÁ JÍZDA**
- 57 PÁNSKÁ JÍZDA**
- 58 POČÍTAČE**
- 62 NA CESTÁCH**
- 64 FUTURUM**
- 66 MIMO**
- 68 HUDBA**
FRANTA HRAJE SPECIÁL
(Milan Tesář)
- 73 LABYRINT KULTURY**
- 76 CAUSA ♦ MEZINÁRODNÍ
MĚNOVÝ FOND**
(Jan Zvelebil)
- 80 PORTRÉT**
NEPOTŘEBUJU BOHA
(Jiří Žák)
- 82 SKANDÁL ♦ KONOPNÉ LÁNY
A MUČENÉ KRÁVY**
(Jiří X. Doležal)
- 86 U NICH V NIZOZEMSKU
PĚT METRŮ POD MOŘEM**
(Jan Zvelebil)
- 90 HOBBY**
VŽDYT LÉTAT JE TAK SNADNÉ
(Jiří X. Doležal)
- 92 ODYSEA 2001**
MY A ALKOHOL
(Michal Černoušek)
- 94 À PROPOS**
**SRDEČNÉ POZDRAVY
Z VELKÉ MORAVY**
(Vladimír Fanta)

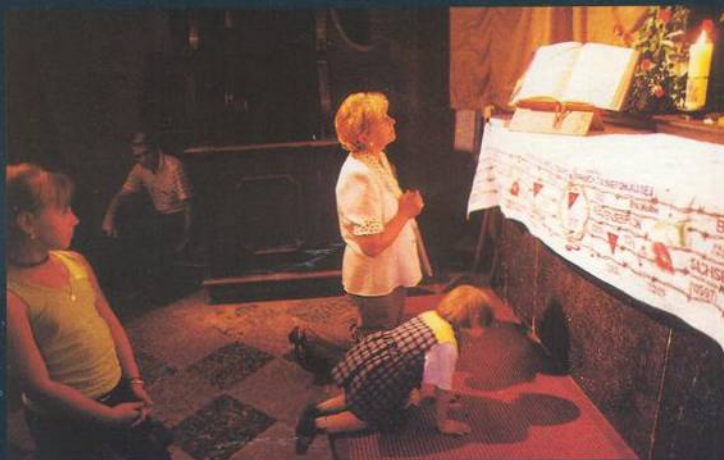


Foto JAN ŠIBÍK

42 Jasná hora v Čenstochové je největším poutním místem katolické církve na sever od Alp. Náboženský život tu pulsuje celý rok, ale nejmohutnější procesí přicházejí v srpnu. Věřící mnohokrát pokleknou, než se pomodlí před obrazem Panny Marie.

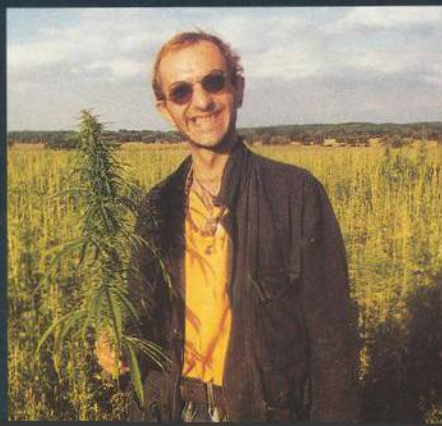


Foto archiv JIŘIHO X. DOLEŽALA

82

Dvě historky ze života Jiřího X. Doležala ukazují, že práce reportéra, když se dělá tak, jak se má, je poměrně nerozmantická lopota. Ale vyrábět skandálky na míru, to je jiné kafe. Co na tom, že s pravdou to nemá nic společného?