

3 **Události – Komentáře**6 **Manfred Honeck – Hudba není jako sport** (Petr Veber)

„Hudebníci České filharmonie mi leží hluboko v srdci, jsou to výborní muzikanti a dělat s nimi je něco mimořádného.“ Rozhovor se staronovým hlavním hostujícím dirigentem České filharmonie.

9 **Magické Rudolfinum** (Luboš Stehlík)

Guarneri Trio Prague jubilující, skvěle hrající a akustiku a atmosféru Rudolfinu opěvující!

10 **Jitka Hosprová a Kateřina Englichová – O bláznovství v hudbě...** (Michaela Vostřelová)

Když se sejdou dvě krásné a duchaplné dámy, nemůže vzniknout nic jiného, než krásný a duchaplný rozhovor.

14 **Balet 2011** (Jana Hošková)

Deset profesionálních baletních souborů a dva soubory studentů a absolventů pražských tanečních konzervatoří v tanečním klání, jehož výsledky vám přinášíme v tomto článku.

17 **Příběh skladatele Kamillo Horna – K utváření sudetoněmecké kulturní identity** (Jitka Bajgarová)

Příběh sudetoněmeckého barda a vizionáře plného vlastenecké vášně.

20 **Věřím, že bez ztlášení a pokory není možné poznat pravou podstatu bytí** (Kateřina Riethofová)

Rozhovor se skladatelem, houslistou a klavíristou Tomášem Pálkou, pro něhož je nejdůležitějším rozměrem hudby ticho.

22 **Irina Fojtíková-Kondratěnko hledá v hudbě své vlastní příběhy** (Věroslav Němec)

„Snažím se svým studentům pomoci těžké udělat lehkým a pak lehké radostným.“ Rozhovor s renomovanou klavírní pedagožkou a korepetitorkou.

24 **Milan Slavický: Zpráva zevnitř** (Petr Kadlec)

Třetí část výběru z memoárů Milana Slavického vás zavede do doby nejranějších vzpomínek skladatele.

29 **Jak začínali...** (Vlasta Reittererová, Milan Palák)

Zázračné děti známé i neznámé v běhu minulých století.

32 **Zlatý fond nebo jen dokument?** (Bohuslav Vítek)

70. léta přinesla československému nahrávacímu průmyslu hudební klenoty, které musíte znát!

34 **Dějiny hudby pro každý den** (Vlasta Reittererová)

V dalším díle našeho seriálu se přeneseme na začátek 20. století, do doby významných hudebních premiér, názorových střetů a nových myšlenkových proudů.

36 **Běh na dlouhou trať** (Šárka Mrázová)

Sbormistr Lukáš Jindřich o věcech minulých i přítomných – Bambini di Praga a Cancioneta Praga.

38 **Dolora Zajick – Při zpěvu mi vibrují uši** (Libuše Santorisová)

Rozhovor se světovou mezzosopranistkou o lidském hlasu, rezonanci ve vesmíru i v lidském těle a o umírání na pódiu.

39 **Rozkvétající Rozkvět** (Pavel Trojan)

„Snadný návod na použití klasiky“ pod dohledem Pražského jara.

40 **Kritiky**43 **Svět opery**47 **Moravská antologie Heleny Bretfeldové** (Jiří Moravčík)

S hudební publicistkou Helenou Bretfeldovou o průběhu vzniku jedinečné kompilace moravské lidové hudby.

50 **Ibrahim Maalouf – Mou generaci ovlivnil Michael Jackson** (Milan Tesař)

Jazz, arabská hudba, hudba klasická, hip-hop, pop, rock a elektronická hudba – to vše najdete v tvorbě trumpetisty Ibrahima Maaloufa.

52 **Viktor Zappner – Průkopník jazzu v Tasmánii** (Peter Motyčka)

Z komunistického Československa až do australské Tasmánie s českým klavíristou a jazzovým organizátorem.

54 **Jazzový svátek v Rudolfinu** (Jan Hála)

Dánský rozhlasový big band a kytarista John Scofield před pražským publikem.

55 **Recenze**66 **Infoservis. Soutěž**