

- 3 Události – komentáře**
- 6 Ian Bostridge – Hudba je jedna z cest k zachování magické senzibility** (Mirka Zemanová)
Portrét tenora, jenž píše knihy, nechává se inspirovat Bobem Dylanem a vytahuje posluchače z jejich ulity.
- 10 O Pražském jaru s Romanem Bělorem** (Luboš Stehlík)
Letošní ročník nejvýznamnějšího českého hudebního svátku v hlavě jeho ředitele.
- 12 Nejen o hvězdách je dobrý festival** (Jindřich Bálek)
Série malých rozhovorů s velkými osobnostmi letošního Pražského jara.
- 14 Patron i patriot** (Luboš Stehlík)
Rozhovor s generálním ředitelem České spořitelny Pavlem Kysilkou nejen o Pražském jaru.
- 16 Čistého blouda příchodu vyčkej...** (Vlasta Reittererová)
O Richardu Wagnerovi, ale především o těch, kteří ho adorovali i nesnášeli, o těch, kteří za jeho dílo bojovali i jej zavrhovali a o těch, kteří postavám jeho oper propůjčili nejen svůj hlas.
- 21 Jaromír Javůrek – Věřím ve vztah mezi pořadatelem a posluchačem** (Tamara Vrla)
S ředitelem festivalu Janáčkův máj o koncertu v plynojemu a dalších lahůdkách letošního ročníku.
- 22 Že jsem mladý? Beru to jako kompliment** (Věra Drápelová)
Interview s umělcem, jehož jméno patřilo v posledních měsících k těm nejvíce skloňovaným – s uměleckým šéfem Opery Národního divadla Roccem.
- 24 Milan Slavický: Zpráva zevnitř** (Petr Kadlec)
V další části vzpomínek nám Milan Slavický připomene, jaký dopad měl komunismus na církevní život tehdejšího Československa.
- 27 Z času do času – Osmdesátiny Marka Kopelenta** (Wanda Dobrovská)
O skladateli, jehož dílo nás již desítky let nenechává chladnými.
- 28 Vídeňská filharmonie se těší na Mozarta v Praze** (Markéta Jůzová)
Se členy Vídeňské filharmonie o hudebních projektech očekávaných i překvapivých a o nehudebních aktivitách vpravdě záslužných.
- 32 Dějiny hudby pro každý den** (Vlasta Reittererová)
Druhá polovina dvacátých let 19. století: „Hudební život zešosáčtěl, zmalicherněl, zůžil a seschl se na materiální zájmy o sinekury, společenské pozlátka...“
- 34 Jak začínali...** (Vlasta Reittererová, Milan Palák)
... nám neznámí, ale v případě tohoto dílu i velice dobře známi umělci, jako například Lucia Popp nebo Marie Podvalová.
- 37 Kritiky**
- 40 Svět opery**



- 46 Goran Bregović – Hudba spojuje** (Daniel Sywala)
„...pokud dobře hovoříš tou řečí, která se nazývá hudba, můžeme si rozumět, ať jsi odkudkoliv.“
- 48 Jazzmani na zámořských lodích** (Milan Tesař)
Houpavé oceánské rytmy ve vzpomínkách Ladí Kerndla, Adama Tvrdého nebo Filipa Gondolána.
- 50 Orquesta Típica Fernández Fierro – Tango jako soundtrack apokalypsy** (Jiří Moravčík)
„...jestliže nás tradicionalisté nemají v lásce, je to pro nás dobrá vizitka.“
- 52 Recenze**
- 62 Infoservis. Soutěž**