

- 3 Události – Komentáře**
- 6 Z trosek povstala architektura a hudba** (Jana Slimáčková-Michálková)
Pokud jste nikdy nebyli v britské katedrále sv. Michaela v Coventry, vysílající do světa varovné pacifistické signály, vydejte se s námi na výlet!
- 10 Více hudby pod Tatrami** (Michaela Vostřelová)
Další poznávací cestu vám nabízíme společně s mistrovskými kurzy eduMEMA, které se konaly v květnu ve slovenském Popradu.
- 14 Lingua angelorum** (Šárka Mrázová)
Rozhovor o tom, jak se skladatelka Sylvie Bodorová snažila proniknout do „andělské řeči“.
- 16 Milan Slavický: Zpráva zevnitř** (Petr Kadlec)
Kadaňské epizody ze života Milana Slavického.
- 19 Jak začínali...** (Vlasta Reittererová/Milan Palák)
V další části našeho začátečnického seriálu se podíváme například na první hvězdné kroky Marii Callas nebo Kathleen Ferrier.
- 22 Vždy se snažíme hluboko proniknout do obsahu díla** (Markéta Jůzová)
Rozhovor se sbormistrem, uměleckým ředitelem, vysokoškolským pedagogem a především se zakladatelem renomovaných dětských sborů Jiřím Skopalem.
- 26 Marilyn je symbolem i obětí „amerického snu“** (Mirka Zemanová)
Interview s představitelkou hlavní role v opeře Waiting for Miss Monroe, nepřehlédnutelnou a nepřeslechnutelnou americkou sopranistkou Laurou Aikin.
- 28 Hvězdy barokní opery v Praze...** (Václav Kapsa)
... aneb krátké pojednání o zpěvácích, virtuozitě a byznysu dříve a dnes, v němž bude nakonec uděleno několik rad řediteli, divákům i dalším osobám.
- 30 Vydávám hudbu, která oslovuje a napíňa** (Peter Katina)
Rozhovor se zakladatelem jubilujícího slovenského vydavatelství Hevhetia Jánem Sudzinou.
- 32 Dějiny hudby pro každý den** (Vlasta Reittererová)
Bouřlivá třicátá léta v evropském hudebním kontextu.
- 34 Kritiky**
- 38 Svět opery**



- 43 Rozhňevaný černý muž Nicholas Payton** (Daniel Konrád)
Profil více než kontroverzního jazzového trumpetisty.
- 46 Martin Brunner: Dělat jazz upřímně** (Jan Mazura)
S mladým českým pianistou o jeho hudebních studiích a novém projektu.
- 48 Potlesk pro Jazzfest Brno** (Milan Tesař)
Krátké jazzové ohlédnutí pro toho, kdo neměl možnost si během letošního brněnského hudebního svátku zatleskat osobně.
- 50 Freddy Cole míří do Prahy** (Vladimír Kouřil)
„Snažím se vycílit, jaké je publikum a dát mu to, co si myslím, že se mu bude líbit.“
- 51 wrgha POWU – Zrozen ve snu** (Lubomír Dorůžka)
Rozhovor s Tomášem Sýkorou, pianistou a skladatelem, který rád boří hranice a vymýšlí nová slova.
- 53 Recenze**
- 62 Infoservis. Soutěž**