

### 3 Události – Komentáře

#### 6 Čím více muziky, tím lépe! (Michaela Vostřelová)

Rozhovor se sborníkem Českého chlapeckého sboru Jakubem Martincem nejen o tom, kterak se z malých zpěváčků stávají velké osobnosti.

#### 10 Janáček Brno 2012 – Festival trochu jinak (Jiří Zahradka)

Pokud jste si ještě nepořídili vstupenku na některý z koncertů letošní janáčkovské slavnosti v Brně, po přečtení tohoto článku určitě nebudete váhat.

#### 12 Metamorphosis (Michaela Freemanová)

Letní slavnosti staré hudby se opět po roce chystají proměnit léto v Praze v čas nezapomenutelných hudebních zážitků!

#### 15 Nikdy jsem se nesnažil být pro orchestr carem nebo bohem (Šárka Mrázová)

Rozhovor s šéfdirigentem Královské liverpolské filharmonie Vasilijem Petrenkem o Mé vlasti, své vlasti a dalších hudebních domovinách.

#### 18 Dvacet pět let bez Vladimíra Lébla (Anežka Holečková)

Vzpomínka na nepřehlédnutelnou a nenahraditelnou osobnost české muzikologie.

#### 20 Od Excelsoru k Pet Shop Boys (Jana Hošková)

Ohlédnutí za tím, co přinesly poslední měsíce na dvou evropských baletních scénách.

#### 23 Jak začínali... (Vlasta Reittererová | Milan Palák)

„Kdyby všichni, kdo umějí zpěv hodnotit, sami uměli také odpovídajícím způsobem zpívat, bylo by mnohem víc dobrých pěvců než bohužel dnes existuje.“ V dalším dílu seriálu se dočtete například o kritikovi Eugenu Dawisonovi, který se jako jeden z mála nebál mířit do vlastních řad.

#### 26 Milan Slavický: Zpráva zevnitř (Petr Kadlec)

Velké osobnosti české hudby 20. století očima Milana Slavického.

#### 28 Kouzelné hrací strojky (Peter Balog | Taťána Součková | Dagmar Štefanová)

Historický výlet za androidy, automatony, orchestriony, pianolami a dalšími zvukotvornými podivuhodnostmi.

#### 30 Mimořádná hudba a moje slova mohou být varováním (Šárka Mrázová)

Rozhovor se Samuelem Pisarem, autorem libreta k Symfonii Kadiš od Leonarda Bernsteina, ale především obhájcem lidských práv, nominovaným na Nobelovu cenu za mír.

#### 32 Dějiny hudby pro každý den (Vlasta Reittererová)

„Židovský skladatel Schönberg stojí stranou všeho, co obecně označujeme jako hudbu.“ (Z koncertních průvodců a statí z let 1937–1941)

#### 34 Nebojte se klasiky (Věroslav Němec)

Výjimečně rozsáhlá recenze na výjimečně záslužný vzdělávací projekt.

#### 36 Kritiky

#### 43 Svět opery



#### 48 Jonathan Kreisberg – Stojím na ramenou obrů (Milan Tesař)

Interview s kytaristou, který se hrdě hlásí k tradici a ke svému rodnému New Yorku.

#### 50 Ed Partyka – V Evropě se mi daří lépe (Václav Vraný)

Americký dirigent, evropský hudební background a český výsledek tohoto plodného spojení.

#### 51 Víklického historická alba v novém lesku (Petr Vidomus)

Rozhovor o tom, jak se kdysi před lety „v Holomóci městě“ začal psát jeden zajímavý hudební příběh jazzmana Emila Víklického.

#### 52 Milan Svoboda – Na jazzu je úžasné objevování (Jan Blüml)

S neúnavným objevitelem, klavíristou, pedagogem a aranžérem o poměrování Beatles a Beethovena, dob předrevolučních a porevolučních a hloubky a povrchnosti v hudbě.

#### 54 Recenze

#### 63 Infoservis. Soutěž