

- 3 **Události – Komentáře**
- 6 **Alisa Weilerstein: vášně, technika, muzikalita, intelekt** (Petr Veber)
Pohlí-li vás jednou kouzlo této violoncellistky, pak už není cesty nazpět!
- 9 **Speciálně vybroušené brilianty aneb hvězdy v Rudolfinu** (Luboš Stehlík)
Rozhovor s otcem projektu Hvězdy barokní opery Václavem Luksem.
- 12 **Rudolf Firkušný – skromný profesionál** (Richard Pohl)
Ohlédnutí se za stále inspirující osobnosti českého pianisty.
- 16 **Václav Hudeček je pořád oběma nohama na zemi** (Luboš Stehlík)
Narozeninové interview čerstvého šedesátníka přináší nejen vděčné bilancování, ale také směle plánování!
- 18 **Liteňské návraty** (Šárka Mrázová)
Vydejte se s námi na barokní zámek v Litni, který ve třicátých letech minulého století zkrášlovala svou přítomností sopranistka Jarmila Novotná.
- 20 **Jak začínali...** (Vlasta Reittererová)
Další díl začátečnického seriálu plný verismu, epigonství, polemik a jiných peripetií.
- 22 **Lípa Musica a její Via Regia** (Luboš Stehlík)
Rozhovor s ředitelem festivalu Lípa Musica Martinem Prokešem, mužem, který má rád životní výzvy a s radostí slouží hudbě.
- 24 **Zaoceánské ozvěny domova** (Petr Drkula)
Klenoty lidové hudby na nejstarších zvukových nahrávkách.
- 26 **Milan Slavický: Zpráva zevnitř** (Petr Kadlec)
Gerd Albrecht versus Jiří Bělohávek anebo „Lášek a děsná personální politika“ ve vzpomínkách Milana Slavického.
- 28 **Angela Denoke vzkazuje zpěvačkám: „Berte svou profesi vážně“!** (Mirka Zemanová)
I pokud nejste právě začínající zpěvačka, bude pro vás jistě tento rozhovor poučný a zábavný!
- 31 **O příbězích skrytých za přípravou nové sezony České filharmonie** (David Mareček)
Generální ředitel ČF se s námi podělil o úvahu nad tajemstvím živé hudby.
- 32 **Dějiny hudby pro každý den** (Vlasta Reittererová)
Návrat do doby, kdy se vypisovaly soutěže s názvem „Se zpěvem na barikádě práce“
- 34 **Archaion Kallos – Šestnáct století krásy** (Viktor Hruška)
Starobylost krásy pravoslavné hudby budeme moci obdivovat v říjnu v rámci pražského festivalu Archaion Kallos.
- 36 **Debashish Chaudhuri: Když víte, co chcete slyšet, gesta přijdou automaticky** (Michaela Vostřelová)
Interview s indickým dirigentem, který se hrdě hlásí k odkazu Rabíndranátha Thákura.
- 37 **Holešov propojuje hudební proudy i lidí** (Karel Košárek)
Toužíte-li po spojení lidským či hudebním, vydejte se na festival Musica Holešov!
- 39 **Kritiky**
- 42 **Svět opery**



- 46 **Fenomén: licenční desky za socialismu** (Lubomír Dorůžka)
„Kdo a podle jakých kritérií tenkrát vybíral to, co u nás ze zahraniční produkce v licenci vycházelo? (...) Nezbyvá mi tedy, než pokusit se zalovit ve svých vlastních vzpomínkách...“
- 48 **Otto Hejnic s hudbou v hlavě** (Milan Tesař)
Interview s multizánrovým bubeníkem, skladatelem a fotografem.
- 49 **Trilok Gurtu: 21 druhů koření** (Milan Tesař)
Na náměstí Svobody nejen o Bachovi.
- 50 **Karel Růžička: Základem je otevřenost** (Jan Blüml)
„Neuzavírat se před ničím a projít si to, co vám osud nabízí bez předsudků a s co možná největším vhladem.“
- 52 **Recenze**
- 62 **Infoservis. Soutěž**