

### 3 Události – Komentáře

#### 6 Jiří Bělohlávek: Perfeccionista, pro něhož není dokonalost cílem, ale začátkem

(Petr Veber | Luboš Stehlík)

Volejte sláva a dva dny se radujte – Bělohlávek je konečně tu!

#### 12 Raffaella Milanese a Sara Mingardo (Michaela Freemanová)

Dva rozhovory se dvěma Hvězdami barokní opery.

#### 15 Česká filharmonie v Austrálii

Obrazový průvodce výletem do dalekých končin.

#### 16 George Solti – hudba a vášeň (Ivan Žáček)

Profil dirigenta, z jehož gesta prý podle mnohých číselo jediné: Já jsem tu šéfem!

#### 19 Milan Slavický: Zpráva zevnitř (Petr Kadlec)

„Podrobné svědectví o fungování rady ukazuje tehdejší ‚kauzu Albrecht‘ v jiném světle a s jinými akcenty, než které běžně dává česká hudební publicistika.“

#### 22 Evoluce operní role (Vítězslav Šlahař)

Aneb cesta od antické mytologie k Janáčkově koncepci operního realismu.

#### 24 Dvě stě let Společnosti přátel hudby ve Vídni (Markéta Jůzová)

Rozhovor s intendantem jubilující společnosti Thomasem Angyanem.

#### 26 Bronius Kutavičius 80 (Vítězslav Mikeš)

Jeden z nejosobitějších tvůrců současné litevské hudby letos slaví osmdesátiny, ke kterým se bude gratulovat i v Hradci Králové!

#### 28 Egyptská hudební revoluce Jiřího Petrdlíka (Michaela Vostřelová)

O tom, jak dirigent Jiří Petrdlík nastoupil na post šéfdirigenta Káhirského symfonického orchestru s úmysly revolučními, ale i evolučními.

#### 30 Jak začínali... (Vlasta Reittererová | Milan Palák)

Zapomenutý rodák z Andělské Hory Eduard Schön a jeho životní příběh v dalším dílu seriálu.

#### 32 Dějiny hudby pro každý den (Vlasta Reittererová)

„V rozhlase, biografu, v školách a pouličních popěvcích neustále zaznívá jazzová hudba se svým hypnotizujícím, křečovitým rytmem, chorobnou erotikou [...] Choroba se projevuje bezděčnými křečovitými pohyby. Nemocní vydávají ze sebe jakési zvláštní ‚pa‘.“ (Viktor Gorodinskij)

#### 34 Hudbě i tanci by měl být dán v České televizi větší prostor (Markéta Jůzová)

Rozhovor s ředitelem České televize Petrem Dvořákem nejen o tom, co by mělo být a není.

#### 36 Kritiky

#### 40 Svět opery



6

16 24

46 49

#### 46 Iva Bittová: Zastavit se a nadechnout... (Jiří Moravčík)

...byste se měli u tohoto interview s inspirativní a žánrově nezařaditelnou zpěvačkou.

#### 49 Luboš Soukup: Improvizace v hudbě i v životě (Petr Vidomus)

Mladý český saxofonista o tom, že někdy je lepší neplánovat a prostě reagovat na to, co přijde.

#### 52 Recenze

#### 62 Infoservis. Soutěž