

- 3 Události – Komentáře**
- 6 Splněný sen Adama Plachetky** (Rudolf Rouček)  
Tak trochu časosběrný dokumentární rozhovor s nejnadějnějším zpěvákem naší mladé generace.
- 12 Roberta Invernizzi: Händelovská pěvkyně s respektem k Monteverdimu** (Lucie Maňourová)  
Interview s další Hvězdou barokní opery nejen o tom, co chystá pro české publikum.
- 14 Skryté hvězdy české klavírní školy: Pavel Štěpán a Ilja Hurník** (Patrick Lambert)  
Česká klavírní dvojice v očích Patricka Lamberta, příspěvatele časopisu Classical Recordings Quarterly.
- 16 Ostrava a Ostravané mi přirostli k srdci** (Martin Jemelka)  
S Robertem Jíndrou, uměleckým šéfem opery Národního divadla moravskoslezského, o Armidě a dalších ženách, které hýbou operním světem.
- 19 Rozhovor s režisérem Robertem Carsenem** (Ian Buton)  
Magický irealismus ve Věci Makropulos podle nejvýznamnějšího kanadského operního režiséra.
- 20 Milan Slavický: Zpráva zevnitř** (Petr Kadlec)  
„Hudební svět od 60. let a jeho proměny – Další dušení za normalizace, kdy nekonformní duchové (Brňáci aj.) opět tvrdě vytačeni do tmy...“
- 23 Semínka fada Any Quintans** (Kateryna Kolcová)  
Rozhovor se sopranistkou Anou Quintans o fadu, písních plných nešťastné lásky, melancholie a viry v lepší budoucnost.
- 24 Domem hudby hudba vládne!** (Michaela Vostřelová)  
V prvním díle našeho školního seriálu se společně vydáme do města perníku a koňských dostihů.
- 26 Jak začínali...** (Vlasta Reittererová / Milan Palák)  
...pěvci a pěvkyně v opavském divadle.
- 29 Do Debussyho hudby musíte jako interpret doslova pokorně vstoupit a pouze ji rozeznít** (Markéta Vejvodová)  
Říká francouzský klavírní mág Jean-Yves Thibaudet.
- 30 Zuzana Ržounková: V hudbě se nedá lhát a šidit** (Luboš Stehlík)  
S první hornistkou FOKu o učení sebe i druhých, soužití v českých orchestrech a dobíjení energie komorní hudbou.
- 32 Dějiny hudby pro každý den** (Vlasta Reittererová)  
„Pomalou jsme začínali chápat, jak ta děravá, zámlkivitá a přerývaná hudba souzní s naší dobou a jejími pocity. Těmi bodovými, puntíkovými, vytečkovanými tóny se tenkrát nechal očarovat kdekdo.“ (Jan Klusák)
- 34 Festival v cirkusovom stane alebo Šostakovič v ríši pieskocov** (Agata Schindler)  
Ohlédnutí za festivalem Mezinárodní dny D. Šostakoviče v německém Gohrischi.
- 35 Kritiky**
- 42 Svět opery**



6

14 16

46 50

- 46 Dejan Pejović: Docent balkánského zvuku** (Daniel Sywala)  
Rozhovor se srbským skladatelem filmové hudby o jeho Černo-bílém světě.
- 49 Hiromi Uehara, Gregory Porter – Dvě podoby jazzové vášně** (Vladimír Kouřil)  
Jazzovými osobnostmi se to na letošních Strunách podzimu jen hemžilo.
- 50 Štěpánka Balcarová: Vyšší forma lásky** (Milan Tesař)  
Do roka a do dne – rozhovor o česko-polské formaci Inner Spaces opět v Harmonii.
- 52 Recenze**
- 62 Infoservis. Soutěž**