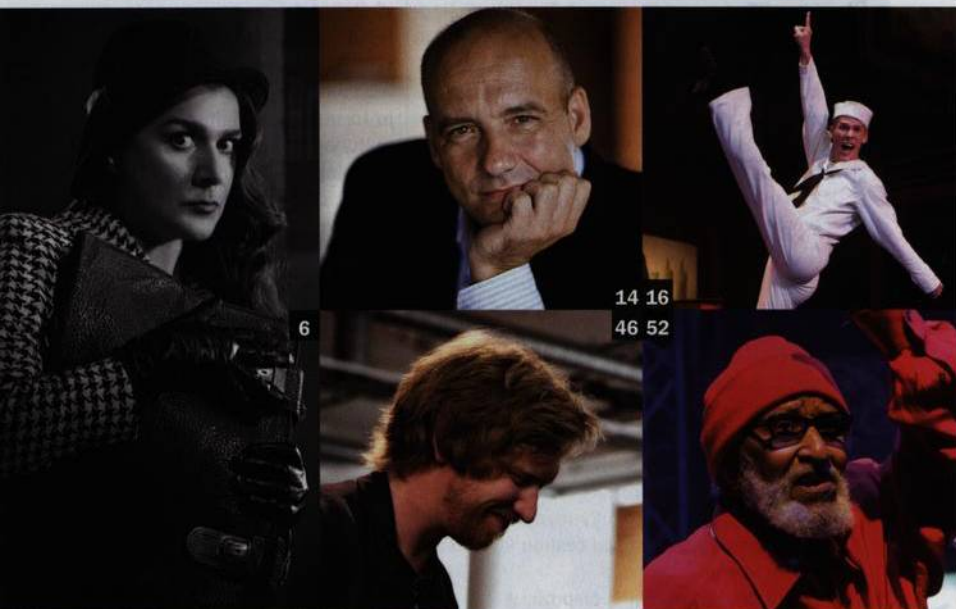


- 3 Události – Komentáře**
- 6 Cecilia Bartoli – Hudební objevy a příběhy vždy s překvapením (Petr Veber)**
Mise za poznáním dosud nepoznaného Agostina Steffaniho právě začala!
- 10 Skryté hvězdy české klavírní školy: Pavel Štěpán a Ilja Hurník (Patrick Lambert)**
Nahrávky Pavla Štěpána ve druhé části článku časopisu Classical Recordings Quarterly.
- 12 Věříme, že spojení Jiří Bělohávek – Česká filharmonie – Antonín Dvořák bude pro nás přínosem**
(Luboš Stehlík / Petr Veber)
Rozhovor s viceprezidentem Universal Music Costou Pilavachim o (na)plánovaném kontraktu mezi Deccou a Českou filharmonií.
- 14 Emmanuel Villaume: Janáčkův dramatický génius byl pro mě velkým impulsem (Mirka Zemanová)**
Šéfdirigent Slovenské filharmonie o „hudební gymnastice“ a výjimečné bratislavské atmosféře.
- 16 Americká lekce baletní tolerance (Jana Hošková)**
Amerikana III na prknech Národního divadla – kontroverzní umělecká událost podzimní sezony naším pohledem.
- 17 Jak začínali... (Vlasta Reittererová / Milan Palák)**
Ne vždy se při čtení nekrologu tak dobře pobavíte jako v případě vzpomínky na barytonistu Antona Fortiho!
- 20 Třicet let Společnosti pro starou hudbu (Michaela Freemanová)**
Na počátku byla nedůvěra a nejistota a po třiceti letech zasloužená sklizeň plodů neúnavné práce.
- 21 John Cage za železnu oponu (Anežka Polášková)**
Vliv Johna Cage na skladatele a výtvarníky v různých komunistických zemích podle kurátorů výstav v budapeštském muzeu Ludwig.
- 22 Nad operním festivalem (Lenka Šaldová)**
Jedenáctý ročník festivalu Opera 2013 se kvapem blíží a vy si jej určitě nenechte ujít.
- 24 Milan Slavický: Zpráva zevnitř (Petr Kadlec)**
Hrst vzpomínek na sborové nahrávání v Rudolfinu s Václavem Neumannem.
- 28 Radosti a starosti hudebního nakladatele v Čechách (Luboš Stehlík)**
Hudební nakladatelství Amos Editio a jeho šéfredaktor Věroslav Němec v běhu času, not a ocenění.
- 30 Co se děje za otevřenými dveřmi... (Michaela Vostřelová)**
...brněnské konzervatoře, se dozvíte právě teď a tady!
- 32 Dějiny hudby pro každý den (Vlasta Reittererová)**
Rok 1968 pod hudebním drobnohledem.
- 34 Vše pro kvalitní hudbu a zvuk (David Nývlt)**
Aneb cesta od houby až ke sluchátkům Sennheiser.
- 36 Kritiky**
- 40 Svět opery**



- 46 Helge Lien: Vytvářím svá vlastní pravidla (Petr Vidomus)**
Atmosféra, barvy a feelingy norské krajiny v hudbě jazzového pianisty.
- 48 Český jazz po dvaceti letech (Lubomír Dorůžka)**
Přelet nad „jazzím“ hnízdem posledních dvou desetiletí.
- 50 R.U.T.A – Selská hudba v punkovém hávu (Jiří Moravčík)**
„Pogováním na houslovou hudbu není vůbec divné. Musí se jenom rychle máchat smyčcem.“
- 52 Saxofonový kolos v Lucerně (Igor Wasserberger)**
Sonny Rollins po třiceti letech opět v pražské Lucerně.
- 53 Recenze**
- 62 Infoservis. Soutěž**