

- 4 Anketa**  
Co přeje HARMONII Jiří Bělohlávek nebo Martina Janková? Čtete v naší narozeninové anketě!
- 6 Komentáře**
- 8 Vyznání Josefa Kouteckého**  
„Nelze to vysvětlit, chybí mi k tomu slova. To ticho jsem prostě „slyšel“. Bylo to ticho věčnosti. I to dokáže hudba.“
- 10 Dvě desetiletí Magdaleny Kožené (Petr Veber)**  
Posezení v kavárně s „Bond-girl operního světa“.
- 16 Let vězněného orla (Helena Havlíková)**  
Paradoxy uvádění oper Leoše Janáčka u nás a v zahraničí v letech 1996–2012 v kontextu národní identity.
- 20 Televizní profesionál se musí snažit lidi vyzvat k aktivní spolupráci (Markéta Jůzová)**  
Rozhovor s Martinem Traxlem, šéfem kulturního oddělení rakouské veřejnoprávní televize ORF.
- 22 O zpívajících rukách, hudbě pro oči a skladbách neslyšících (Lucie Jirglová)**  
Aneb o tom, že i neslyšící si cestu k hudbě dokážou najít.
- 25 Barokní orchestr lepší baroka... (Rémy Martin)**  
... a ještě Nečasový Glenn Gould
- 26 Topi Lehtipuu: Janáčka mám na seznamu (Věra Drápelová)**  
Finský tenorista se chystá nejen na koncert do Prahy, ale i na Janáčka.
- 28 Jon Laukvik: Norský varhaník v Německu (Jana Slimáčková-Michálková)**  
S varhaníkem, pedagogem, skladatelem i porotcem o tom, jaké je to být nemoderní.
- 29 Z nevydaných textů muzikologa Vladimíra Lébľa – Paříž Erika Satieho (Anežka Polášková)**  
Po Milanu Slavickém budeme v novém seriálu nahlížet do pracovní další osobnosti hodné pravidelného připomínání.
- 32 Za devatero horami aneb Doma u Mahlera (Petr Veber)**  
Cestovní pohádka o jednom podivuhodném Gustavovi a jeho příbýtcích.
- 34 Bez malování a hudby bych byl někým jiným (Jan Dočekal)**  
Rozhovor s malířem a grafikem Jaroslavem Šerých o pantomimě, vesmíru i kavkách.
- 36 Sladká doba se špetkou smutku (Luboš Stehlík)**  
S Vladimírem Bukačem, violistou Talichova kvarteta, milovníkem přírody, létání a chopper motorů Yamaha.
- 38 Verdi a Wagner – Paralelní životy (Vlasta Reittererová)**  
Další z perel naší seriálové matadorky!
- 41 Hudebník a zdraví (Marta Němcová)**  
Zdravotní obtíže hudebníků: od tabu a lhostejnosti k respektu a řešení
- 44 Jak se v Česku baletilo (Jana Hošková)**  
Na počátku bylo Pražské zjevení dionýské.
- 48 Dějiny hudby pro každý den (Vlasta Reittererová)**  
„Svoboda veřejného projevu je potlačena centrálním řízením všech sdělovacích prostředků i publikačních a kulturních zařízení. (Charta 77)“
- 50 Konzervatoř po holomocku (Michaela Vostřelová)**  
O tom, jak se u nás (ne)daří evangelickému hudebnímu školství.
- 52 Slavického paměti vyvolaly rozruch (Petr Kadlec)**  
Výzva k dialogu
- 53 Milan Slavický: Zpráva zevnitř (Petr Kadlec)**  
„Duši mu navrátím při skonání, tělo své odevzdám v zmrtvýchvstání...“
- 56 Kritiky**
- 62 Svět opery**
- 69 Jazzový pábítel Vojtěch Hueber (1948–2012) (Ferdinand Valent)**  
Publicista, producent, dramaturg a skvělý vypravěč ve svém posledním rozhovoru.
- 72 Dave Douglas: Nejsem tak avantgardní chlapík (Petr Vidomus)**  
Přesto si zasloužím vaši pozornost!
- 76 Jaká je budoucnost jazzu (Lubomír Dorůžka)**  
Troufne si někdo odhadnout, jak bude vypadat jazz za dvacet let?
- 78 Jazzové koncerty po sametu (Milan Tesař)**  
Porevoluční retrospektiva Jaromíra Honzáka, Ondřeje Konráda a dalších.
- 80 Lionel Loueke: Taky jsem zpíval internacionálu (Petr Vidomus)**  
S jazzovým kytaristou o první kytáře a prozatím posledním albu.
- 81 Kobzárství aneb stát ve státě (Kateryna Kolcová – Tlustá)**  
Kobza, lyra a bandura v historických a sociálních proměnách.
- 84 Recenze**
- 94 Infoservis. Soutěž**