

- 3 Události – Komentáře**
- 6 Sonia Prina – Diva s hlasem padlého anděla (Dita Hradecká)**
Rozhovor s italskou altistkou, do které se zamilovávají nejen diváci, ale i divačky!
- 9 Kaspar Zehnder – Cesta ze Švýcarska do světa a ze světa do Švýcarska (Jindřich Bálek)**
„Je důležité jít krok za krokem a ne jenom dirigovat slavné orchestry. Proto chci být vždycky naplno tam, kde jsem.“
- 12 Brány se skladatelem Jakubem Ratajem (Wanda Dobrovská)**
Pět bran – pět futer... a sedm otázek pro mladého komponistu.
- 14 Jak se v Česku baletilo... (Jana Hošková)**
... Na šlechtických sídlech Fridricha Falckého.
- 17 Wagner na českých hudebních nosičích (Bohuslav Víték)**
Přehled wagnerovských nahrávek pro zapálené diskofily i příležitostné diskomily!
- 20 Počátky a vývoj hudebního časopisectví (Vlasta Reittererová)**
Abychom i my dle svých sil přispěli k šíření vzdělání hudebního.
- 22 Z nevydaných textů muzikologa Vladimíra Lébla (Anežka Polášková)**
Za Igorem Stravinským a Bohuslavem Martinů aneb dvojí retrospektiva.
- 25 Jiří Heřman: Šéfovat nehodlám, chci se věnovat režii (Věra Drápelová)**
S bývalým uměleckým šéfem opery Národního divadla o krocích minulosti a plánech budoucnosti.
- 26 Jiří Hlinka – Český klavírista s norskou medailí (Petr Veber)**
„Po čtyřiceti letech už určitě jsem tak trochu i Vik ingem.“
- 28 Let vězněného orla (Helena Havlíková)**
Za Janáčkem na světová i domácí operní pódia v druhé části statistické studie.
- 32 Dějiny hudby pro každý den (Vlasta Reittererová)**
Skrz hudební dění až k Sametové revoluci a ještě kousek dál.
- 34 Artificiální hudba ve vysílání České televize (Iva Radostová)**
Hudební pořady a jejich veřejnoprávní prostor v proměnách posledních let.
- 35 Hudebník a zdraví (Marta Němcová)**
Pohled z hranice: prevence při studiu i během povolání.
- 38 Tam, kde se pořád něco děje (Michaela Vostřelová)**
O škole s příliš dlouhým názvem a rušným životem – Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy.
- 40 Kritiky**
- 44 Svět opery**



- 47 Gregory Porter – čekání na správnou chvíli (Milan Tesař)**
Vy naopak na nic nečekejte a přečtěte si interview s jazzovou hvězdou.
- 50 Roman Pokorný – Feelin' the Spirit (Jiří vanýsek)**
Od malého bubínku, restaurátorství a Školy uměleckých řemesel až k jazzové kytáře.
- 53 Boban Marković – Nejlepší trumpetista Balkánu (Daniel Sywala)**
„Pro nás Romy život bez hudby není možný.“
- 54 Recenze**
- 62 Infoservis. Soutěž**