

3 Události – Komentáře

6 Leif Ove Andsnes: Věřím v sílu hudby (Mirka Zemanová)

Pražské jaro už pomalu otvírá svoji bránu, za kterou na nás čeká mimo jiné i norský klavírista a dirigent Leif Ove Andsnes.

10 Josef Mysliveček – II Boemo – mistr italské opery (Václav Luks)

„Málokterý ze skladatelů to ‚schytal‘ od svých budoucích hodnotitelů tak zle jako Josef Mysliveček.“

12 Cesta solitéra Viléma Veverky (Michaela Vostřelová)

Interview s hoboistou Vilémem Veverkou o novém sólovém albu, fotografování a nejvyšších horách Jižní Ameriky.

14 Evropské mise Berlínských filharmoniků (Jindřich Bálek)

Letošní první máj bude svátkem státním i hudebním – jinak se ani koncert Berlínské filharmonie na Pražském hradě nazvat nedá.

15 Litevská víla hraje na klavír, komponuje a píše povídky (Lucie Maňourová)

Pět otázek pro pianistku Evelinu Puzaítė.

16 Hluboce věřící uličník Francis Poulenc (Vlasta Reittererová)

Život plný rozporů a hudba plná života.

20 Gluck: Alceste (Markéta Jůzová)

O operní premiéře ve Vídeňské státní opeře s proslulým německým režisérem Christofem Loyem.

22 Počátky a vývoj hudebního časopisectví (Vlasta Reittererová)

„Tu se v hlavách mladých bouřliváků zrodila myšlenka; nepřihlížejme nečinně, přispějme ke zlepšení, zasáhněme, aby poezie umění opět došla ke cti.“

24 Jak se v Česku baletilo (Jana Hošková)

Návrat do dob, kdy balet patřil mezi robotní povinnosti.

27 Z nevydaných textů muzikologa Vladimíra Lébla (Anežka Polášková)

Arnold Schönberg a Igor Stravinskij – dva vůdčí zjevy evropské hudby první poloviny 20. století.

30 Plzeň – město mezi Amerikou a Anglií (Michaela Vostřelová)

Konzervatoř Plzeň a její mezinárodní i domácí křižovatky posledních let.

32 Verdi na českých hudebních nosičích (Bohuslav Víttek)

Edita Gruberová, Gabriela Beňáčková, italská opera a český nahrávací průmysl.

34 Festivalová perla středních Čech (Luboš Stehlík)

O 45. ročníku Hudebního festivalu Antonína Dvořáka se starostou města Příbram Pavlem Píkrtem a skladatelovým vnukem Antonínem Dvořákem III.

37 Za Čarodějovým učněm do Národního divadla (Jana Hošková)

Novému baletu s hudbou Zbyňka Matějů to na pódiu sluší.

38 Kritiky

42 Svět opery



46 Christophe Dal Sasso: Vlnobití připomíná život (Milan Tesař)

S francouzským skladatelem, aranžérem, kapelníkem několika skupin a flétnistou o aktuálním projektu zrozeném z jazzu, klasické hudby a melodramu.

48 Vojtěch Hueber: Producent musí být psycholog (Ferdinand Valent)

Další část rozhovoru s hudebním publicistou a skvělým vypravěčem Vojtěchem Hueberem.

50 Rémi Panossian – Kamínek do jazzové mozaiky (Milan Tesař)

Interview s mladým francouzským jazzmanem o vlivu rocku, slunce a jazzových standardů na svou tvorbu.

52 Recenze

62 Infoservis. Soutěž