

3 Události – Komentáře

6 Miloš Karadaglić: Klíčem k úspěchu jsou pozitivní myšlení a vytrvalost (Mirka Zemanová)

Je mladý, krásný, okouzující... A na letošním Pražském jaru vás omámí svou kytarou.

10 Pražské jaro nejen s francouzským šarmem (Luboš Stehlík)

Interview s ředitelem festivalu Pražské jaro Romanem Bělorem aneb Finance, hvězdy a Svěcení Pražského jara.

12 Peter Ondžian – Od Amerického kvartetu k Mé vlasti (Petr Veber)

S francouzským dirigentem o cestování mezi zeměmi, hudebními epochami a orchestry.

16 Martina Janková: Víra je moje pevná půda pod nohama (Luboš Stehlík)

S českou sopranistkou, milovnicí hudebního kazatele Bacha a maminkou na plný úvazek.

18 La Passione di Nostro Signore Gesù Cristo (Václav Luks)

Oratorium v záři italského slunce.

22 Tři Špačci pod jednou filharmonickou střechou (Petr Kadlec)

Trojrozhovor s Josefem starším, Josefem mladším a Petrem Špačkovými.

26 Aldeburgh – Brittenův vlastní festival (Mirka Zemanová)

Celosvětové oslavy výročí Brittenova narození vyvrcholí na Aldeburgh Festival of Music and the Arts.

30 Hvězdné nebe nade mnou a Faust ve mně (Michaela Vostřelová)

Faust, Gounod, Bizet i Turgeněv – ty všechny můžete potkat v jeden večer v Ypsilonce!

32 Poslední mohykán staroklasických tradic (Vlasta Reittererová)

Kromě Verdiho, Wagnera a Brittena letos slavíme i výročí Johaneše Brahmsa.

36 Angelika Kirschlager: Partitury čtu odspodu (Helena Havlíková)

Její původním snem bylo stát se první ženou mezi Vídeňskými filharmoniky. Z tympánistky se ale stala uznávanou mezzosopranistkou.

38 Celým srdcem (Daniel Sywala)

Interview s italským nevidomým tenoristou Andreou Bocellim – zpěvákem, který překračuje hranice hudebních stylů.

40 Martin Haselböck – O Johnu Malkovichovi i české hudbě (Markéta Jůzová)

Významný rakouský dirigent, hráč na varhany a univerzitní pedagog po dvou letech opět v Praze.

41 Kritiky

48 Svět opery



51 Jiří Slávik: Basista musí skladbu ukotvit (Milan Tesař)

Mezi Prahou, Londýnem, Paříží a Havířovem.

52 Marek Novotný – Melodie ze snu (Tomáš S. Polívka)

„Mám pocit, že nejslavnější díla historie, která setrvávají v myslích lidí, vyhrála bitvu o nadčasovost melodickou linkou.“

54 Jazz na Hradě (Milan Tesař)

Konec jedné éry?

57 Recenze

66 Infoservis. Soutěž