

# REFLEX X 31

## O B S A H

Na titulu herec  
**WOODY HARRELSON**  
Foto RADOVAN ŠUBÍN

3 PŘED 168 HODINAMI

4 **ZELENÝ RAOUL 238**

6 REPORTÁŽ

**PEŘÍČKA**

(Andrej Bán)

10 OTAZNÍK

**EXISTUJE RUSKO?**

(Petra Procházková)

12 REFLEXE

16 MÉDIA

18 ROZHOVOR

**BUDU HRÁT ČECHA**

(Hana Lešenarová, Vladan Šír,  
Tomáš Baldýnský)

22 SERIÁL

**CHYTÁM SVŮJ ŽIVOT II**

(Dominik Hašek, Robert Záruba)

24 FENOMÉN

**VEČÍREK**

(Jiří X. Doležal)

28 OSUD

**VOJÍN I GENERÁL**

(Petr Volf)

34 REVIEW

36 **STYL REFLEX**

38 **JAK SE VIDÍ**

**BOHUMIL ŽEMLIČKA**

(Jiří Rulf)

40 **DÁMSKÁ JÍZDA**

41 **PÁNSKÁ JÍZDA**

42 **INTERNET ♦ POČÍTAČE**

44 **DOMA**

45 **NA CESTÁCH**

46 **VIZITA ♦ OČKOVÁNÍ**

(Jaroslav Prokopec)

48 **FUTURUM**

49 **SVĚTÁCI**

**NA SKATEBOARDU**

(Pavel Turek)

50 **OSOBNOST ♦ PILOT ALENA**

(Hana Benešová)

53 **LABYRINT KULTURY**

56 **CAUSA**

**BORIS VIAN**

(Jiří Žák)

60 **HORIZONT**

**FRANCOUZSKÁ REVOLUCE:**

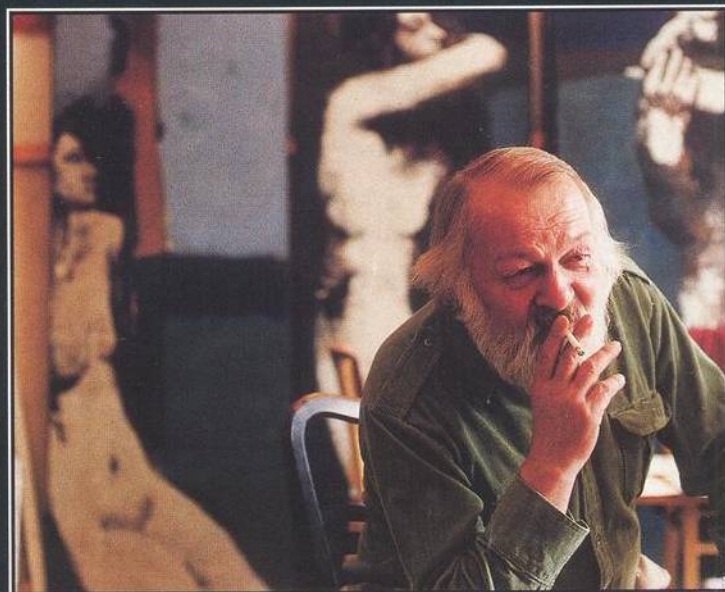
**ČAS OHNĚ, ČAS POPELA**

(Daniela Tinková)

64 **À PROPOS**

**PROSTĚ JSME SE SPLETLI**

(Tomáš Feřtek)



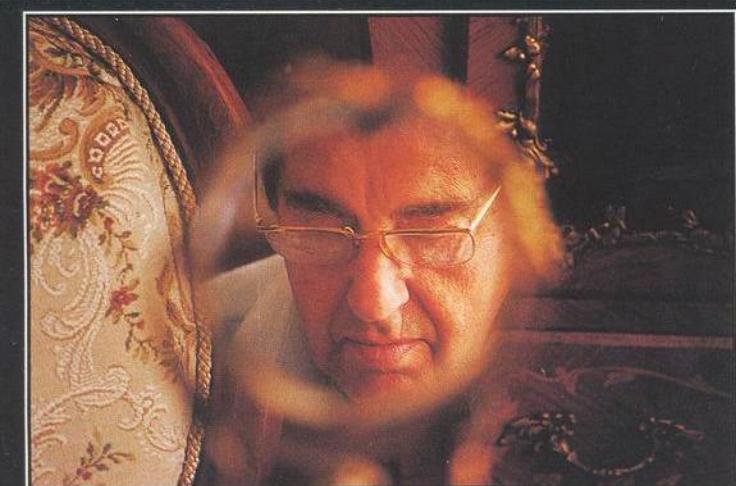
Malíř Bohumil Žemlička zbrázdil jako scénograf s Černým divadlem Jiřího Srnce celý svět. Skutečnost, že mnoho viděl a zažil, spolu s jeho povahou ústí v Žemličkův odstup a nadhled nad životem i kumštem.

38



Padesátá léta ve Francii byla existencialistická. Jejich šmak se snažilo zachytit mnoho umělců i filosofů. Mezi ty, kterým se to dařilo nejlépe, patří bezesporu spisovatel a jazzový trumpetista Boris Vian.

56



Ladislav Sitenský je pevně vryt ve veřejném povědomí jako fotograf, který snimal československé letce bojující ve Francii a Anglii za druhé světové války. Skála Sitenského uměleckého záběru je však mnohem širší.

28



Strhl se kvůli tomu před pár lety neuvěřitelný povyk. Bouraly se Libkovice, obec, která musela ustoupit těžbě uhlí. Dnes, kdy je těžba v útlumu, se ukazuje, že celá akce byla zhořa zbytečná. Prostě jsme se spletli.

64