

### 3 Události – Komentáře

#### 6 Konrad Junghänel: Hudební experimenty 17. století jsou mi velmi blízké (Čeněk Svoboda)

Rozhovor s loutnístou, dirigentem a zakladatelem souboru Cantus Cölln o staré hudbě a mladých muzikantech.

#### 9 Čtrnácté Letní slavnosti staré hudby (Michaela Freemanová)

O hudební hostině, kterou pro nás chystá předjubilejní ročník festivalu.

#### 10 Pestrý život Václava Vonáška (Luboš Stehlík)

S fagotistou, laureátem, filharmonikem, pedagogem a supraphonským debutantem v jedné osobě.

#### 13 Tomáš Netopil připravuje pro Essen hodně české hudby (Markéta Jůzová)

Interview s dirigentem, který vás vynese s Cessnou 172 až do oblak.

#### 16 ... abychom dle svých sil přispěli k šíření vzdělání hudebního (Vlasta Reittererová)

Tentokrát o nestorovi českého hudebního časopisectví Emanueli Antonínu Melišovi.

#### 18 Marie-Claire Alain (Susan Landale)

Vzpomínka na hudební mistrovství a životní entuziasmus „První dámy varhan“.

#### 20 Sophia Jaffé: Vztah k hudbě musí být vášnivý (Mirka Štípková)

Interview, které vás dovede z Berlína do Českého Krumlova a zase zpátky, to vše s houslemi v patách.

#### 22 Beno Blachut (Beno Blachut ml. | Milan Palák)

O tom, jehož umění se dá slovy popsat těžko. Přesto se o to pokusíme...

#### 26 Philip Glass s dvěma anděly na ramenou (Renáta Spisarová)

Druhá část jedinečného rozhovoru.

#### 30 Čechy jsou skladatelsky jednou z nejsilnějších zemí (Markéta Jůzová)

Rozhovor s rakouským intendantem Bernhardem Kerresem.

#### 32 Jak se v Česku baletilo... (Jana Hošková)

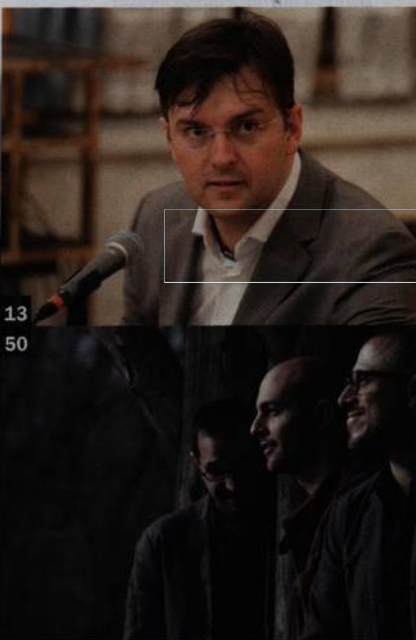
... Pod vlivem revoluce.

#### 35 Karel „Harlekýn“ Dohnal (Wanda Dobrovská)

O splynutí dvou „osob“ v jednom představení.

#### 36 Kritiky

#### 44 Svět opery



#### 49 Jon Hassell: Začíná nová hra (Tomáš S. Polívka)

Americký trumpetista a jeho Letní chvění v Ostravě!

#### 50 Shai Maestro – Od pocitů k příběhům (Milan Tesař)

O dvou verzích Summertime na jedné desce a jedinečnosti každého z nás.

#### 52 Ondřej Pivec: Asi se nevrátím (Tomáš S. Polívka)

Posuny mezi žánry, cestování mezi kontinenty a změna názorů v životě jazzového varhaníka.

#### 54 Recenze

#### 63 Infoservis. Soutěž