

3 Komentáře

6 Renaud Capuçon – Francouz, který nechal své hudební srdce v centru Evropy (Markéta Vejvodová)

S francouzským houslistou o cestách hudebníků za posluchači a nástrojů za hudebníky.

10 Největší problém dirigentů a orchestrů? Nedostatek kyslíku! (Petr Kadlec)

Vyplynulo z dirigentských kurzů Bernarda Haitinka, u kterých jsme byli!

12 Proměny hudebního sektoru jsou příležitostí pro klasickou hudbu (Lenka Dohnalová)

Aneb jak proběhlo MIDEM 2013.

13 Lipsko nejen Bachovo (Anežka Polášková)

Nohy v teple a HARMONIE v ruce – i tak se dá cestovat po Lipsku!

16 pékáefka (Luboš Stehlík)

Změna je život a jedním takovým významným životním obdobím prochází právě PKF – Prague Philharmonia.

20 Phillip Glass: Naštěstí jsou múzy chytřejší než my (Renáta Spisarová)

Třetí a poslední část rozhovoru s žijící legendou.

21 Snad vím, v čem obstojím (Martin Jemenka)

S Igorem Františákem, klarinetistou a ředitelem Svatováclavského hudebního festivalu.

24 Čtyři Ringy – čtyři vize světa (Ivan Žáček)

Prsteny a náramky na neopomenutelných audiovizuálních záznamech Wagnerova meisterstücku.

28 Finálový koncert Pražského jara patří mezi mé největší hudební zážitky (Markéta Jůzová)

Nechala se slyšet během rozhovoru pro HARMONII vítězka soutěže PJ Kateřina Javůrková.

30 Jak se v Česku baletilo (Jana Hošková)

Zapomenutý baletní odkaz

33 O písničkářích od Ryby i od Figara (Michaela Vostřelová)

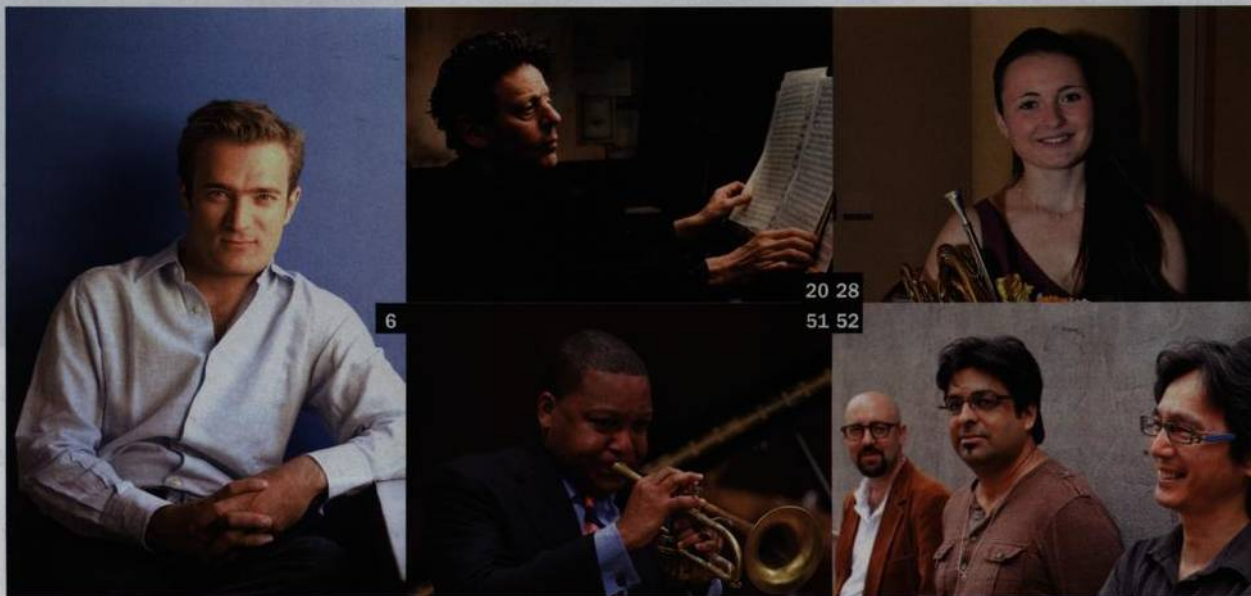
S malým sopránistou Davidem Ciznerem.

34 Frank Lloyd – O lesním rohu (Markéta Jůzová)

Interview s britským hornistou a letošním porotcem mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro.

35 Kritiky

43 Svět opery



47 Bassekou Kouyate – Návrat hudby do Mali (Jiří Moravčík)

O státním převratu, velkém shromáždění a darované loutně.

50 Tvůrčí přetlaky Johna Zorna (Tomáš S. Polívka)

Americký skladatel, aranžér, multiinstrumentalista a producent a jeho běsové a noční múry.

51 Marsalisova aktualizovaná klasika (Igor Wasserberger)

Ohlédnutí za vrcholnou událostí jazzové části Prague Proms.

52 Rez Abbasi: Vytvářím rozsáhlé obrazy (Milan Tesař)

S pákistánsko-americkým kytaristou o jazzovém malování.

54 Recenze

62 Infoservis. Soutěž