

# REFLEX 36

## OBSAH

Na titulní straně francouzský herec **LOUIS DE FUNÈS**  
Foto SYGMA

4 COMICS

**ZELENÝ RAOUL 243**  
**NEKONEČNÝ PŘÍBĚH**  
**ČESKÉ REPUBLIKY**

6 REPORTÁŽ

**VÁLKA OSLŮ**

(Petra Procházková)

10 OTAZNÍK

**POTŘEBUJEME NÁRODNÍ**  
**PARK ŠUMAVA?**

(Radovan Holub)

12 REFLEXE

17 KRÍŽOVKA

18 ROZHOVOR

**VZDÁVAJÍ SE JEN SRABI!**

(Jan Zvelebil)

22 TEST

24 TRADICE

**JÍZDA KRÁLŮ**

(Jiří X. Doležal)

28 SVĚDECTVÍ

**POČÍTÁNÍ ŽIVÝCH,**  
**POČÍTÁNÍ MRTVÝCH**

(Jan Šibík)

34 REVIEW

36 **STYL REFLEX**

**PLNÝ PLYN**

38 **JAK SE VIDÍ** ♦ **TOMÁŠ ENGE**

(Pavel Kovář)

40 **DÁMSKÁ JÍZDA**

41 **PÁNSKÁ JÍZDA**

42 **POČÍTAČE**

44 **DOMA**

45 **NA CESTÁCH**

46 **VIZITA**

**LÉČBA SRDEČNÍHO INFARKTU**

(Petr Widimský)

48 **FUTURUM**

49 **SVĚTÁCI** ♦ **NA CASTINGU**

(Pavel Turek)

50 **PORTRÉT**

**HLASIVKY VE FITNESSU**

(Milan Tesař)

53 **LABYRINT KULTURY**

56 **CAUSA**

**LOUIS DE FUNÈS**

(Jiří Žák)

60 **HORIZONT – 1900**

**BYLI JSME SVOBODY**

**NEJPŘEDNĚJŠÍ STRÁŽ**

(Jiří Pokorný)

64 **À PROPOS**

**FRANCOUZSKÁ LEKCE**

(Petr Volf)



Foto JIŘÍ X. DOLEŽAL

„Léta se snažím hledat spontánní kulturu vycházející zdo-  
la, navazující na historickou tradici a fungující stejně jako  
před stovkami let. Jezdil jsem za ‚tím‘ do Tibetu a pak jsem  
to našel na jižní Moravě,“ konstatuje Jiří X. Doležal.

24



Foto JAN ŠIBÍK

Zkzáza v Turecku trvala čtyřicet pět sekund. A přes všechnu  
bolest začíná pátrání po vině. V zemi, kde jen od roku 1970  
zaznamenali devět velkých zemětřesení, bydlí 50 procent lidí  
v načerno postavených domech. Právě ty neobstály.

28

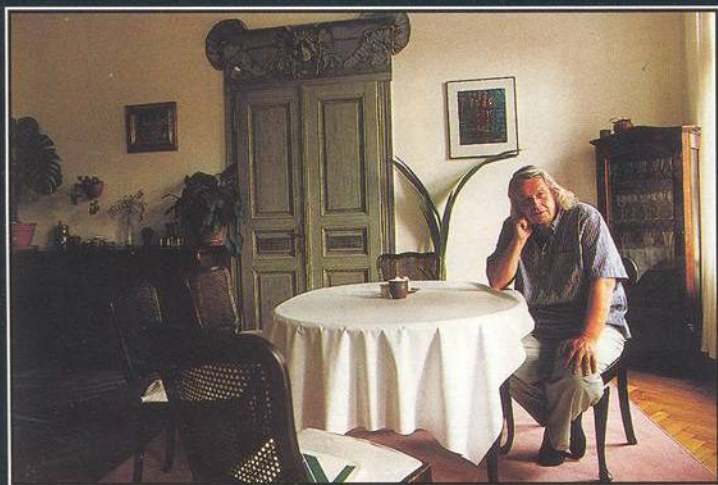


Foto JAN ŠIBÍK

Farář Svatopluk Karásek vždycky vyčníval. Už z mateřské  
školy ho vrátili rodičům jako nezvladatelného a později  
v socialistickém státě problémů úměrně s věkem přibývalo.  
Nakonec ho vyloučili i z republiky.

18

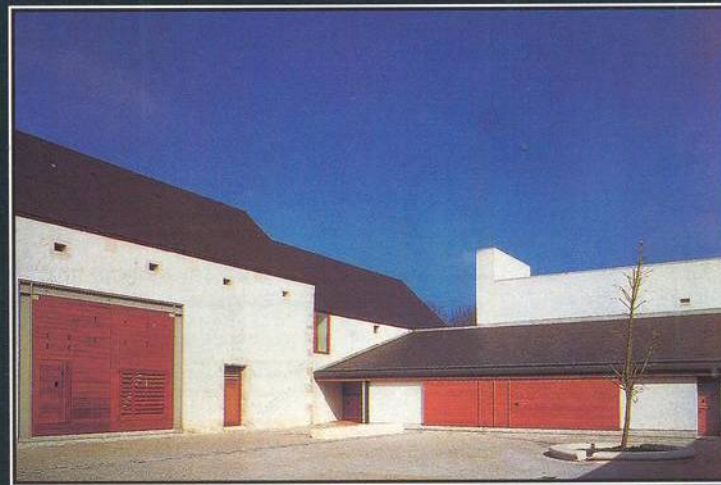


Foto z knihy France musées récents

Francouzi se mohou chlubit a my jen závidět. Co? Kdyby  
nic jiného, tak určitě sedmáct nově otevřených muzeí ať  
už v nových, nebo v nově renovovaných budovách, a to  
pouze v letech 1990 až 1999. Na snímku objekty v Artenay.

64