

# REFLE 38

## O B S A H

Na titulní straně zpěvačka Dolores O'Riordanová ze skupiny Cranberries  
Foto UNIVERSAL MUSIC

4 ZELENÝ RAOUL 245

6 REPORTÁŽ

**JINÁ DUKLA**

(Andrej Bán)

10 OTAZNÍK

**OMYLY MAJORA ZEMANA**

(Pavel Záček)

12 REFLEXE

18 ROZHOVOR

**SETKÁNÍ S OSUDEM**

(Stanislav Motl)

22 PROTEST

**SPOR O ČESKÉ VEJCE**

(Tomáš Feřtek)

24 ŠOK ♦ **ÚŽAS TĚLA**

(Rudolf Ströbinger)

28 KRÍŽOVKA

29 TEST

30 UMĚNÍ

**SMRT (OBRAZU)**

**V BENÁTKÁCH**

(Petr Volf)

38 REVIEW

40 **STYL REFLE** 

**PLNÝ PLYN**

42 **JAK SE VIDÍ**

**PAVEL HOLLMANN**

(Jan Zvelebil)

44 **DÁMSKÁ JÍZDA**

45 **PÁNSKÁ JÍZDA**

46 **POČÍTAČE**

48 **DOMA**

49 **NA CESTÁCH**

50 **VIZITA**

**TRANSPLANTACE VLASŮ**

**POMOCÍ LASERU**

(Tomáš Doležal)

52 **FUTURUM**

54 **SVĚTÁCI**

**V CHATOVÉ OSADĚ**

(Dan Hrubý)

56 **HUDBA**

**DO POSLEDNÍ LIBRY**

(Honza Dědek)

59 **LABYRINT KULTURY**

62 **CAUSA ♦ ANASTÁZ OPASEK**

(Monika Elšíková)

68 **HORIZONT**

**1900 – VZESTUP NĚMECKA**

(Jiří Pokorný)

72 **Á PROPOS**

**PŘEDSÍŇ VESMÍRU**

(Andrej Bán)

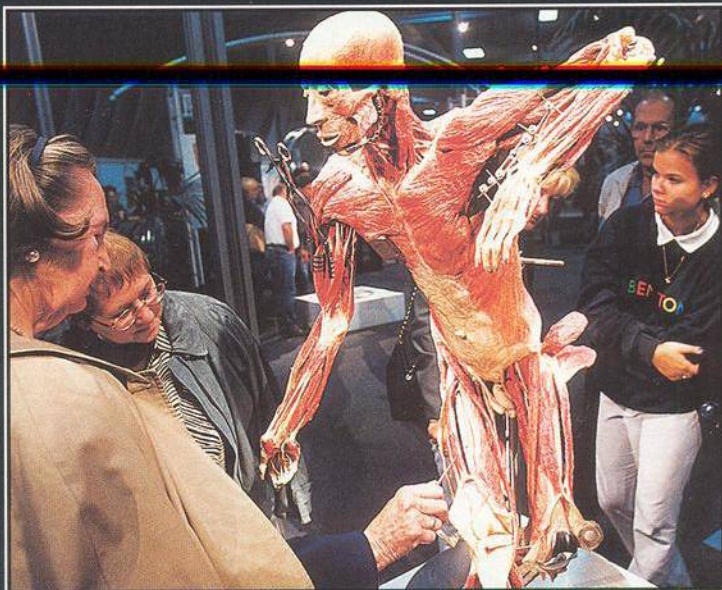


Foto AN ŠIBÍK

To, co návštěvník výstavy plastinátů Günthera von Hagens vidí, vzbuzuje zcela rozdílné reakce. Odpor na straně jedné, pozornost na straně druhé. Vystavována jsou totiž skutečná lidská těla konzervovaná silikonkaučukem.

24



Foto PETR JEDINÁK

Benátské bienále je takové mistrovství světa svého druhu. Jde o přehlídku nejsoučasnejších uměleckých trendů, jejichž protagonisté si dávají setsakra záležet, aby je někdo nemohl podezírat z přehnaného lpění na tradicích.

30

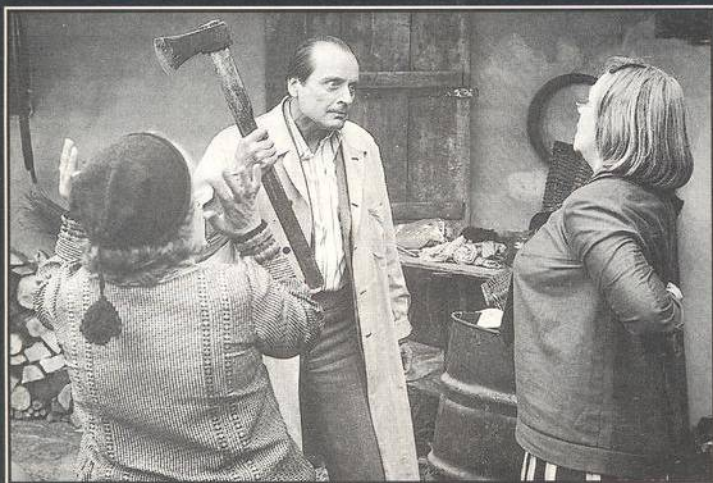


Foto KIRKÉ

Přestože Svatopluk Beneš chtěl být původně komikem, zpodobnil během svého hereckého života dlouhou řadu floutků, lehkomyšlníků a flamendrů. Patřil ale i k nejobdivovanějším milovníkům a idolům filmových fanynek.

18

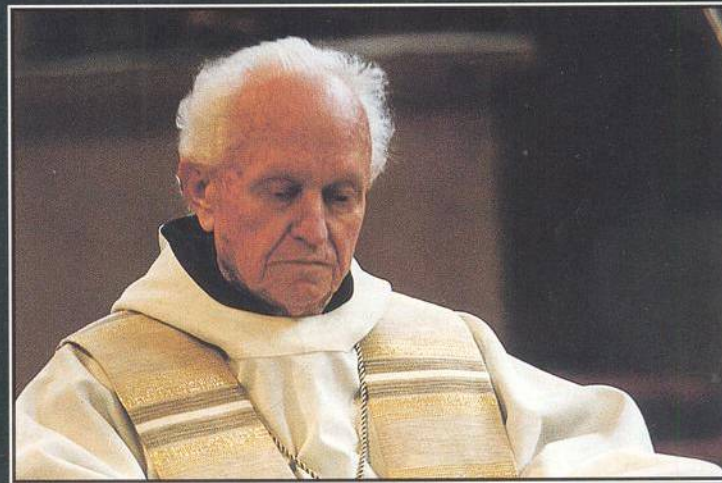


Foto PETR JEDINÁK

Dne 24. srpna 1999 nečekaně zemřel na návštěvě v bavorském Rohru, kde strávil dvacet let nuceného exilu, arcioptat břevnovský a hlava benediktýnského řádu v Čechách, Anastáz Jan Nepomucký Vojtěch Opasek.

62