

3 Komentáře

6 Trnitá cesta ke slávě (Rudolf Rouček)

S Pavlem Černochem o milnících jeho umělecké kariéry

10 Dvořákovo trio pro XXI. století (Luboš Stehlík)

Nová krev v žilách české komorní hudby ve složení Ivo Kahánek, Jan Fišer, Tomáš Jamník.

13 Verdi a Wagner – Paralelní životy VI (Vlasta Reittererová)

Falešné zlato a boj o Parsifala v posledním díle seriálu V + W.

16 Bejun Mehta – Českokrumlovský Orfeo (Olga Janáčková)

Reportáž z antického podsvětí, krumlovského zákulisí a natáčení Gluckova Orfea v jednom.

20 Nenápadný Švéd poprvé v Praze (Jana Silmáčková Michálková)

Varhaník Hans Fagius nejen o akordu C dur, který vám vystačí na celý den.

22 Robert Jindra chce obnovit důvěru lidí v kvalitu (Markéta Jůzová)

Plány a přání hudebního ředitele Opery Národního divadla v Praze.

25 Jak se v Česku baletilo (Jana Hošková)

Nejlepší na konec: První roky a kroky českého baletu v Národním divadle.

29 Zlatá EMMY opět pro Sennheiser (David Nývlt)

Audiotechnické okénko se zlatým nádechem.

30 Rok české hudby 2014 jako příležitost (Lenka Dohnalová)

„Tvořivost a spolupráce“ – motto příštích dvanácti měsíců.

32 Bösendorfer, zlatá tradice (Daniel Sywala)

Nejstarší výrobce prémiových klavírů slavil a HARMONIE byla při tom.

34 Borbála Dobozy je cembalem spoutaná s českou hudbou (Martina Fialková)

S maďarskou cembalistkou o jejích osobních i uměleckých poutech.

37 Jubileum unikátního periodika (Luboš Stehlík)

S šéfredaktorem Týdeníku Rozhlas Milanem Pokorným aneb dva šéfredaktoři nad jedním tématem.

40 Kritiky

43 Svět opery



46 Yaron Herman – Kompozice v reálném čase (Milan Tesař)

Izraelský pianista nejen o svém Alter Egu, improvizovaném i pečlivě připravovaném.

49 Nenapodobitelný Shorter v Praze (Igor Wasserberger)

Vyvrcholení jazzových zážitků roku 2013 na závěrečném koncertě Strun podzimu.

50 Improvising (Ob) sessions – ohlédnutí za sérií (Lubomír Dorůžka)

Zamyšlení nad rolí improvizace v české (nejen jazzové) hudbě.

52 Muff: Hrajeme tak, abychom vydělali co nejméně peněz (Tomáš S. Polívka)

Se zakladatelem kvintetu Muff, saxofonistou Marcellem Bártoou, a klávesistou Jakubem Zitkem o novém albu Vol. 2.

54 Recenze

62 Infoservis