

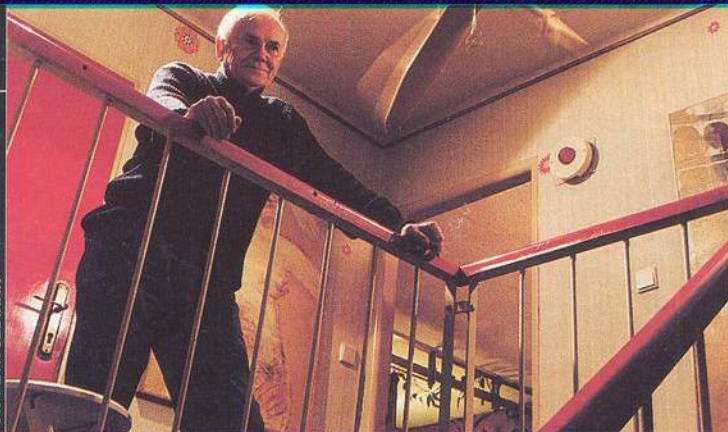


REFLEXE

Na titulní straně
režisér MILOŠ FORMAN
a herec JIM CARREY
Foto SPECTRUM PICTURES
REUTERS

- 4 ZELENÝ RAOUL 273
- 6 REPORTÁŽ ♦ 40 %
(Andrej Bán)
- 10 POLEMIKA ♦ HACKERŮM
(Jiří X. Doležal)
- 12 REFLEXE
- 20 OTAZNÍK
ZVYKNEME SI NA KOUZLA?
(Jan Zvelebil)
- 22 ROZHOVOR
NA ZAČÁTKU JE ČÁRA
(Petr Volf)
- 26 PŘÍBĚH ♦ ORLOJNÍK
(Pavel Kovář)
- 28 REPORTÁŽ
PANDRUH OUŘAD
(Jiří X. Doležal)
- 32 KŘÍŽOVKA
- 34 PROJEKT
TEN STROM JE MŮJ
(Tomáš Feřtek)
- 36 POLITIKA
EVROPŠTÍ SKEPTICI
(Bohumil Pečinka)
- 42 REVIEW
- 44 STYL ♦ PLNÝ PLYN
- 46 JAK SE VIDÍ ♦ EVA ŠIMSOVÁ
(Tomáš Feřtek)
- 48 DÁMSKÁ JÍZDA
- 49 PÁNSKÁ JÍZDA
- 50 POČÍTAČE
- 52 NA CESTÁCH
- 54 FUTURUM
- 56 MIMO
- 58 OSOBNOST
SLEDUJU ANDYHO A JIMA
(Veronika Bednářová)
- 61 LABYRINT KULTURY
- 64 CAUSA
GEORGE EASTMAN
(Vladimír Tůma)
- 68 U NICH V RAKOUSKU
LASKAVÉ BANALITY
(Andrej Bán)
- 72 PORTRÉT ♦ VĚC VŮLE
(Michaela Zindelová)
- 76 ODYSEA 2001
ČLOVĚK A PŘÍRODA
(Josef Šmajš)
- 80 A PROPOS
EROTIKA PRO OZDOBU
(Petr Volf)

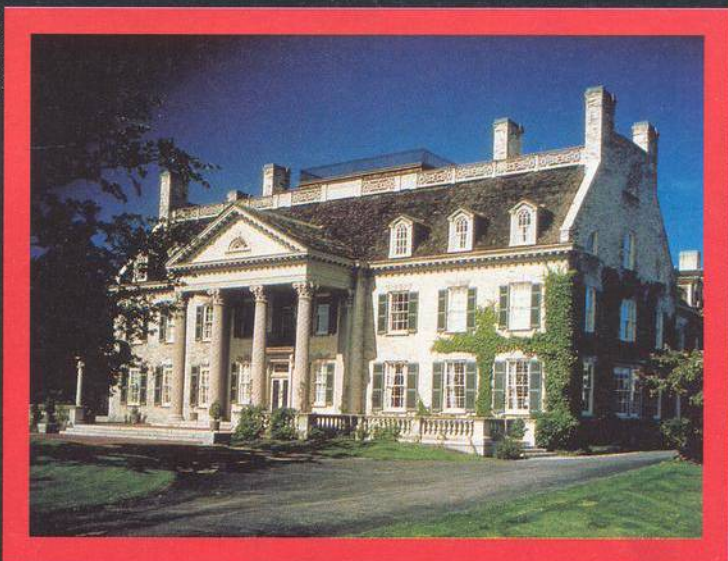
Foto PETR JEDINÁK



Karel Hubáček je jedním z nejuznávanějších architektů současnosti. Jeho nejslavnější stavba, televizní vysílač na Ještědu, oceněná i Perretovou cenou, byla nedávno vyhlášena odborníky českou stavbou století.

22

Foto archiv



V městě Rochester stojí majestátní koloniální sídlo zakladatele proslulé společnosti KODAK – George Eastmana. V porovnání s ním vypadá Bílý dům, sídlo amerických prezidentů, jako nepovedený domeček z karet.

64

26

Pražský staroměstský orloj prý vydrží i tisíc let. Tvrdí to orlojník Otakar Zámečník.

Foto PETR JEDINÁK



Foto ANDREJ BÁN



První ze série návštěv v rodinách našich budoucích sousedů v Evropské unii se konala v Rakousku.

68