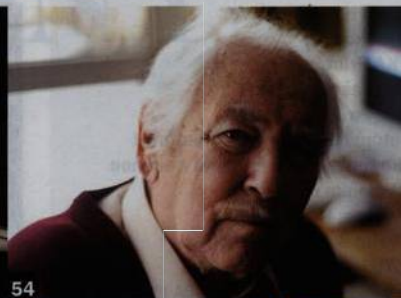


- 3 Komentáře**
- 4 Chce to prostě čas a vydržet (Miloš Zapletal)**
Míní o boji za soudobou hudbu dirigent Brno Contemporary Orchestra Pavel Šnajdr.
- 6 Lenka Torgersen: Barokní hudba by měla znít, jako kdyby vznikala v tomto okamžiku (Luboš Stehlík)**
S českou houslistkou o debutu u Supraphonu, cestování mezi barokními soubory, českém hudebním školství a nezapomenutelných okamžicích.
- 12 A ti druzí... Rok české hudby 2014 (Vlasta Reittererová)**
Marie Budíková (1904–1984) a ti druzí...
- 16 Janáčkova (kompoziční) škola / část druhá (Miloš Zapletal)**
Vilém Petřelka, jeden z neoriginálnějších Janáčkových žáků, a na druhé straně Jaroslav Kvapil, jeden z nejpopulárnějších.
- 20 Christophe Rousset: Barokní hnutí obnovilo diváckou obec (Mirka Zemanová)**
S francouzským cembalistou, dirigentem, muzikologem a zakladatelem Les Talens Lyriques.
- 24 Jan Žemla: Žádná dobrá hudba mi není cizí (Ondřej Pivoda)**
Janáčkova filharmonie Ostrava jubilující, s Ivou Bittovou skrze žánry pronikající a šéfdirigenta stále hledající.
- 30 Jsme šťastný orchestr (Mirek Černý)**
Portrét belgického dirigenta Sigiswalda Kuijkena a jeho šťastné La Petite Bande.
- 34 Mé scénografie mají v návrzích i světelný plán inscenace (Markéta Jůzová)**
S architektem, scénografem a kostýmním výtvarníkem Danielem Dvořákem o Mirandolině, Dvou vdovách a světelné hmotě kolem nich.
- 37 Tréma a strach z veřejného vystupování 2 (Cyril Kubiš)**
Poznej svoji trému.
- 38 Kent Nagano sní o Juliettě (Věra Drápelová)**
U příležitosti prosincového koncertu s Českou filharmonií jsme vyzpovídali dirigenta japonského jména, kalifornského rodiště a světového renomé.
- 40 Donšajni (Markéta Jůzová)**
S režisérem Jiřím Menzelem o jeho prostopášné operní komedii.
- 42 Vladimír Horowitz: Síla stárí (Rémy Martin)**
O zrání lidské i umělecké geniality.
- 43 Kritiky**
- 46 Svět opery**



- 48 Harold López-Nussa: Rytmus mám v krvi (Milan Tesař)**
Interview s kubánským skladatelem a pianistou o aktuálním albu New Day – novém „duchovním začátku“.
- 50 Jiří Levíček: Umění nemá konkrétní důvod (Milan Tesař)**
Jazzový i klasický pianista, který uvolňuje cestu vnitřním impulsům – u nás i za oceánem.
- 52 Rudy Van Gelder – Nestárnoucí jazzové uši v labyrintu zvuků (Tomáš S. Polívka)**
O jednom z největších studiových zvukařů, hybatelů hudební revoluce a pokorném mistrovi ve svém oboru.
- 54 Vzpomínka na Lubomíra Dorůžku (Antonín Matzner)**
Symbolická poklona publicistovi a překladateli, který před několika týdny dopsal své poslední řádky.
- 56 Recenze**