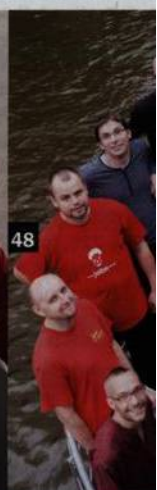


- 3 Balet k Roku české hudby 2014 v Ostravě (Jana Hošková)**
Ostravské motto „Tradici udržujeme tím, že ji rozvíjíme“ – na baletních špičkách.
- 5 Glosa**
- 6 Julia Fischer: Jsem šťastná, že si dnes mohu vybírat, co, s kým a kde chci hrát (Markéta Vejvodová)**
Julia Fischer letos přijíždí do Prahy nejen jako sólistka, ale také jako komorní hráčka ve dvojroli houslistky a klavíristky.
- 12 Yo-Yo Ma: Mám pocit, že se vracím na oblíbené místo (Markéta Vejvodová)**
Fenomenální violoncellový mistr o Praze a dalších hudebních výletech.
- 14 Konvergence sází na intuici (Wanda Dobrovská)**
Nejosobitější komorní soubor zaměřený na současnou hudbu bilancuje, plánuje a chystá se na Pražské jaro.
- 16 S pianistkou Veronikou Böhmovou (Věroslav Němec)**
O klavírních soutěžích, vlnivé ostřici a kanibalech.
- 18 Musica Monastica (Markéta Kabelková, Marc Nibò)**
Modlí se a pracuj aneb Benediktini v běhu dějin.
- 21 Eben Trio (Jindřich Bálek)**
Ideálem je souhra tří individualit.
- 24 A ti druzí... Rok české hudby 2014 (Vlasta Reittererová)**
Třikrát Emanuel Starý a slečna Katynka.
- 26 Leon Fleischer: Talent nectí bohaté (Jan Starý)**
Filosofický nadhled rabína i sebeironická prostotořekost plebejce v rozhovoru s klavírním virtuosem, dirigentem a pedagogem.
- 30 Vivat Musica! (Andrea Rousová)**
Výstava Národní galerie v Praze pod drobnohledem kurátorky.
- 33 Ze vzpomínek Josefa Hály / část druhá (Petr Kadlec)**
Cembalo, Sukovo trio a mexická vlajka v Rudolfinu.
- 36 O hudbě se nepoučuje (Lucie Maňourová)**
Ona se tvoří, zpívá, tancuje, maluje, dramaturguje, představuje.
- 38 Do pohádky s Bělokněžníkem (Šárka Mrázová)**
Česká filharmonie v moci dětí a bílé magie.
- 41 Jiří Reinberger (Jan Hora)**
Malá vzpomínka na velkého mistra varhan.
- 42 Dvacátý třetí ročník Velikonočního festivalu duchovní hudby v Brně (Vladimír Maňas)**
Motivy vycházejícího slunce, počátků a zrodů v koncertech Ivy Bittové, Libora Peška nebo Capelly Mariany.
- 44 Kritiky**
- 45 Svět opery**



- 46 Pavel Zlámal – hudba záměrně nedokončená (Milan Tesař)**
S klarinetistou a saxofonistou o volné improvizaci, hudební komunikaci a o touze objevovat.
- 48 Noční optika (Milan Tesař)**
Uzdravení z krizového prožitku.
- 50 Emil Viklický – Ve správný čas udělat pauzu (Petr Vidomus)**
Jakým směrem půjde jazz? A musí vůbec někam jít?
- 52 Recenze**
- 62 Infoservis**