

- 3 Symphonía Rudolpho Secundo, Romanorum Imperatori semper Augusto decantata (Petr Daněk, Jan Baťa)**
Aneb výzkum rudolfínské hudby v mezinárodním kontextu.
- 5 Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2014**
Pozvánka na „velký vlastenecký festival“.
- 6 Rafael Kubelík – Věděl, jak se dostat k srdci hudby (Mirka Zemanová)**
Jeden z pohledů na legendárního dirigenta a jeho život v USA a Anglii.
- 10 Rafael Kubelík a Pražské jaro (Bohuslav Vítek)**
Společné začátky, léta odloučení a velký návrat.
- 11 Rafael Kubelík v nahrávkách: analogová léta (Patrick Lambert, překlad Petr Kadlec)**
Kubelíkovy nahrávky pod drobnohledem znalce z největších.
- 15 O české hudbě a Rafaelu Kubelíkovi (Jiří Bělohávek)**
„Pochopil jsem, že Rafael Kubelík svým nekompromisním politickým postojem, který netoliko vyslovil, nýbrž celým svým životem naplňoval, postavil morální imperativ české společnosti.“
- 16 Pražské jaro 2014 (Luboš Stehlík)**
Rozhovor s ředitelem Romanem Bělorem o tom, co přinese letošní svátek nejen české hudby.
- 18 Příběhy předmětů z Muzea Antonína Dvořáka (Veronika Vejvodová)**
Hudební nástroje Antonína Dvořáka.
- 21 Rok české hudby s klavíristou Tomášem Víškem (Věroslav Němec)**
Nebojte se Háby a hrajte Ježka!
- 24 Být kladně zasažen (Petr Kadlec)**
Ze vzpomínek Josefa Háby, část třetí.
- 28 Snažím se vši silou a energií přivést na svět různé projekty (Markéta Vejvodová)**
S Radkem Baborákem o jeho cestě od lesního rohu k dirigentské taktovce.
- 31 Jaromír Javůrek o Janáčkově máji (Luboš Stehlík)**
„Snažím se již poměrně dlouhou dobu, aby Janáčkův máj nezkostnatěl, nezestárnul, aby byl stále mladým, zajímavým a kreativním festivalem.“
- 32 A ti druzí... Rok české hudby 2014 (Vlasta Reittererová)**
Kapelnické dítě Klitty Červenková a bojovník s osudem Otakar Hollmann.
- 35 Cesta Bennewitzova kvarteta (Jindřich Bálek)**
Jak se rodí interpretace.
- 40 Musica monastica (Vít Aschenbrenner)**
Františkánský řád v ústraní, vytrvalé modlitbě a hudebním rozjímání.
- 42 Vzpomínky na Gerarda Mortiera (Mirek Černý)**
Operní bohové neumírají.
- 44 Ve svých choreografiích se snažím oprostit od klasiky (Markéta Jůzová)**
S modernistou a experimentátorem Viktorem Konvalinkou.
- 47 Jakub Zahradník a Ryšavý Hanrahan (Luboš Stehlík)**
Skladatel, klavírista a vydavatel – hypnotizovaný zvukem v Propadlišti času.
- 48 Kritiky**
- 49 Svět opery**



6 28
44



35
56

- 53 Eugen Vizváry – Bez ohledu na žánry (Daniel Hevier ml.)**
Slovenský pianista o své dlouhé cestě k prvnímu sólovému albu.
- 54 Radim Hanousek: Jsem ve stádiu hledání (Milan Tesař)**
Koho, co a kde hledá saxofonista Radim Hanousek?
- 56 Daniel Šoltis: Stíráme rozdíl mezi kompozicí a improvizací (Tomáš S. Polívka)**
S manažerem, producentem a zároveň členem jedné z nejinvenčnějších kapel česko-slovenské jazzové scény.
- 58 Recenze**