

- 3 Na baletní klasiku do Olomouce (Jana Hošková)**
Jedni je opěvují za udržování tradice, druzí kritizují za zkostnatělost.
- 6 Josef Špaček – O vedení, pohybu, orchestru a rezidentuře (Luboš Stehlík)**
Koncertní mistr musí dávat příklad. Nehledě na věk.
- 10 Dva hudebníci, tři národy, jeden osud (Petr Veber)**
Exkluzivní dvojrozhovor s Magdalenou Koženou a Simonem Rattlem.
- 14 Petra Maria Schnitzer: V operách Richarda Wagnera stále objevují nové dimenze (Markéta Jůzová)**
S rakouskou sopranistkou o reformátorovi Richardovi, Smetanově Mařence a kritice mezi manželi.
- 17 Musica monastica (Tomáš Lavický)**
V dalším díle seriálu o hudbě duchovních řádů přichází na řadu organizované Tovaryšstvo Ježíšovo a jeho přísně účelná hudba.
- 20 Isabele Druet: Téma autentické interpretace je už ve Francii překonané (Čeněk Svoboda)**
Cesta od reggae k Monteverdimu a Mahlerovi – se zastávkou v Praze.
- 22 Ferhan a Ferzan Önder (Kateřina Viktorová)**
Jedna à la Chopin, druhá à la Liszt.
- 24 A ti druzí... Rok české hudby 2014 (Vlasta Reittererová)**
Knor, Grünfeld, Drdla – další jména do mozaiky zapomenutých.
- 26 Opožděná meditace... (Jaroslav Mihule)**
Nad výstavou a tvorbou Petra Helbicha.
- 27 Salzburg bez české hudby (Mirka Zemanová)**
Znají pořadatelé Salzburger Festspiele motto Roku české hudby, Jež zní Propagace české hudby v zahraničí?
- 28 Christoph Eschenbach: Odmítám globalizaci zvuku (Markéta Jůzová)**
Interview s německým dirigentem, pro něhož je jedinečnost a zvláštnost prioritou.
- 30 Příběhy předmětů z Muzea Antonína Dvořáka 3 (Kateřina Nová)**
Antonín Dvořák oslavovaný, otitulovaný a promováný.
- 34 Nádraží plné hudby (Irena Feňová)**
V Baden-Badenu se vykoupete i v tónech.
- 36 Asijský deník (David Mareček / Tomáš Pospíchal)**
Jaké bylo turné České filharmonie do Jižní Koreje a Číny.
- 40 Kritiky**
- 45 Svět opery**



- 48 Omer Avital: Musím mít pevný bod (Milan Tesař)**
Izraelský kontrabasista o hudebních kořenech, jazzovém New Yorku a novém albu New Song.
- 50 Adam Tvrď: Muzikantství je podezřelá aktivita (Tomáš S. Polívka)**
Suspicious Activities – druhá deska, kterou jazzový kytarista Adam Tvrď vydal s varhaníkem Brianem Charettem a bubeníkem Petrem Mikešem.
- 52 Bezobratlí – Oslnění dávnými příběhy (Jiří Moravčík)**
World music z Moravy aneb netradiční hudba inspirovaná lidovou poetikou.
- 54 Recenze**