

### 3 Komentáře

#### 6 **Vadim Repin: V Praze se hudbou všichni sblížíme (Markéta Vejvodová)**

Ruský houslista Vadim Repin se po deseti letech opět chystá do Prahy – s Dvořákem a touhou po dialogu.

#### 10 **Natáčení Dvořáka mi vehnalo slzy do očí (Petr Veber)**

Rozhovor s německým hudebním režisérem Arendem Prohmannem o nahrávání nového českého kompletu symfonií Antonína Dvořáka.

#### 12 **Rudolf Firkušný – Pianista mezi domovem a emigrací 2 (Veronika Vejvodová)**

„Toho kluka musí slyšet Janáček.“

#### 14 **Souborné nahrávky symfonií Antonína Dvořáka z let 1963–2014 – první část (Martin Jemenka)**

Na prahu vlny obnoveného zájmu o Dvořákovy symfonie.

#### 18 **Kate Royal nechce dělat od všeho něco (Věra Drápelová)**

Rozhovor s britskou sopranistkou o romantických písních, vyšinuté Brittenově Guvernantce a hledání perfektního legata.

#### 22 **Gerhard Oppitz: Řídit letadlo je snazší nežli zahrát Beethovenovu sonátu na kladívkový klavír (Lucie Johanovská)**

Interview s jednou z nejvýraznějších osobností letošního ročníku festivalu Lípa Musica.

#### 24 **Příběhy předmětů z Muzea Antonína Dvořáka 5 (Veronika Vejvodová)**

Antonín Dvořák a Leoš Janáček.

#### 28 **To je šílené, tohle chceme hrát! (Miloš Zapletal)**

S členkami ISHA tria o výhodách a nevýhodách netypického ansámblu, texaské náklonnosti k Janáčkově a inspiracích silnými sny.

#### 30 **Václav Smetáček a jeho orchestr FOK – 1 (Martin Rudovský)**

Historie a současnost FOK.

#### 32 **A ti druzí... Rok české hudby 2014 (Vlasta Reittererová)**

Horník – Pazdírek – Kredba.

#### 35 **Čím lidé žijí (a kde)... (Petr Kadlec)**

Aneb filharmonici s romskými dětmi ve slovenských osadách.

#### 36 **Otto Schenk: Janáčková tvorba se mi stala osudnou (Markéta Jůzová)**

Rakouský režisér o vídeňském setkání s Liškou Bystroušskou.

#### 39 **Kritiky**

#### 44 **Svět opery**



18 28



35 48



6



#### 48 **Karel Růžička Jr.: Jazz překonává i kolektivní egolsmus (Tomáš S. Polívka)**

Slavný syn slavného otce v rozhovoru o tom, jak se daří jazzmanům v Americe.

#### 50 **Novinky z jazzových kateder (Milan Tesař)**

Od října bude možné hned na dvou českých školách studovat jazz na magisterské úrovni.

#### 52 **TFF Rudolstadt 2014 (Jiří Moravčík)**

O věčném cestování hudby.

#### 54 **Recenze**