

- 3 Hudební tisk v rudolfínské době (Petr Daněk)**
Tiskařské řemeslo bylo přestěováno v Čechách již v desetiletích předcházejících přestěování císařského dvora, až v období rudolfínském ale dosáhlo skutečně evropské úrovně.
- 6 Pavel Smutný o filantropii, hudbě a divadle (Luboš Stehlík)**
„Bez kultury bychom sice mohli existovat i dále, ale už by to nebyla tahle země... Kultura je nezbytná k životu.“
- 10 Jitka Čechová: Smetana, Firkušný – a k tomu trochu nostalgie (Věroslav Němec)**
Devět let života se Smetanovým klavírním dílem.
- 13 Pierre-Laurent Aimard od Messiaena k Bachovi (Jindřich Bálek)**
Rozhovor s francouzským klavíristou o kulturní situaci v Berlíně, chystaném koncertě v Praze a o plánech na život s Bachem.
- 16 Jana Boušková – první dáma České filharmonie (Luboš Stehlík)**
S harfiskou Janou Bouškovou o učení, koncertování a cestování.
- 20 Souborné nahrávky symfonií Antonína Dvořáka z let 1963–2014 (Martin Jemenka)**
Dvořákovy symfonie od A do Z.
- 24 Jana Semerádová, prorok Jeremiáš a jejich lamentace (Michaela Vostřelová)**
Rozhovor s flétnistkou a uměleckou vedoucí souboru Collegium Marianum o tom, jak je důležité mít Zelenku.
- 28 Happy Birthday, Leoš! (Jiří zahrádka)**
Brněnská oslava Janáčkových narozenin.
- 30 Paul Hillier – Rozkročen přes staletí (Petr Veber)**
Interview se sbormistrem a někdejší pěvcem, zakladatelem Hilliard Ensemble a současným uměleckým vedoucím Ars nova Copenhagen.
- 34 Antonio Vivaldi a Čechy (Václav Luks)**
„Maestro di capella in Italia“
- 36 A ti druzí... Rok české hudby 2014 (Vlasta Reittererová)**
Čeněk Vecko – Vojtěch Šebesta – Marie Červinková.
- 39 Pražský filharmonický sbor a jeho zlatý zvuk (Luboš Stehlík)**
Rozhovor s ředitelkou Evou Sedlákovou o sborových osmdesátinách, festivalu v Bregenzu a nepřetržitém zpívání Mahlera.
- 42 Rudolf Firkušný: pianista mezi domovem a emigrací 4 (Ondřej Pivoda)**
„Pověst o prof. Kurzovi rozšířila se v Brně téměř přes noc, a nevím proč, už jen to jméno samo mělo již pro mne magnetický vztah. Rozhodnul jsem se okamžitě, že jen s ním a s nikým jiným musím studovat klavír.“
- 43 Historie a současnost FOK (Martin Rudovský)**
Zdeněk Koniček a Václav Strnad – koncertní mistři Pražských symfonií.
- 44 Kritiky**
- 47 Svět opery**



- 50 Petr Kalfus: U Partyky jsem se hodně naučil (Milan Tesař)**
Se saxofonistou Petrem Kalfusem o jazzovém školství, ale především o jeho vlastních kapelách a o spolupráci s evropským orchestrem Eda Partyky.
- 52 Juraj Griglák: Fusion mého srdce (Roland Kánik)**
Virtuozita a univerzálnost – to jsou asi nejdůležitější atributy definující hudební osobnost Juraje Grigláka.
- 54 Temné slunce Martina Kratochvíla (Łukasz Hernik)**
Příběh jednoho soundtracku.
- 56 Recenze**