

- 3 České sny ve Švýcarsku (Petr Veber)**
Komorní verze Dvořákovy Rusalky, swingový večer Ondřeje Havelky a cimbállovka na švýcarských pódiích.
- 4 Karel Šebánek – Muž v pozadí (Jiří Pilka)**
Hudební vydavatel, bez něhož by cesta hudby Bohuslava Martinů k posluchačům byla o poznání složitější.
- 6 Kühnův dětský sbor (Michaela Vostřelová)**
Nekonečná cesta za krásou tónu.
- 10 S českou hudbou v zahraničí (Jakub Hruša)**
Smetana, Dvořák, Janáček, Suk, Martinů – a dirigent Jakub Hruša.
- 14 Létající Fin Pietari Inkinen... (Petr Veber)**
...se vrátí do Evropy.
- 16 Splněný sen Václava Lukse (Luboš Stehlík)**
Jaké bylo Collegium před deseti lety a dnes, jaký je Václav Luks kdysi a dnes?
- 20 Jean-Pierre LeGuay (Jana Michálková Slimáčková)**
Varhaník a skladatel z Notre-Dame.
- 22 Behzod Abduraimov (Petr Veber)**
„Hraní je nekonečný, nekončící proces, který nikdy nenudí,“ říká mladý uzbecký pianista v rozhovoru pro HARMONII.
- 24 Česká hudba očima (a ušima) Angličana (Patrick Lambert)**
Postavení hudby Bohuslava Martinů ve Velké Británii.
- 28 Čím lidé žijí (Gregory Terlan)**
Vzácný návrat pastorální opery Martinů z roku 1952.
- 31 Musica monastica (Jakub Michl)**
Hudba u pražských alžbětinek.
- 34 A ti druzí... Rok české hudby 2014 (Vlasta Reittererová)**
Na závěr tečka i otazník.
- 37 Historie a současnost FOK (Martin Rudovský)**
F(OK) jako Film aneb orchestr v letech 1934–1942.
- 38 Rudolf Firkušný: pianista mezi domovem a emigrací (Veronika Vejvodová)**
Cesta do světa vedla přes Paříž.
- 42 Padesát let Pražského komorního baletu (Jana Hošková)**
Jakou koncepci pro svou budoucnost zvolí omlazený Pražský komorní balet do další padesátky?
- 44 Luboš Sluka (Milan Bátor)**
Je důležité, aby hudba měla hlavu a patu.
- 45 Kritiky**
- 46 Svět opery**



- 50 Zeurítia (Tomáš S. Polívka)**
Bohém s hlavou v oblacích.
- 53 OKeh (Tomáš S. Polívka)**
Tři životy legendární značky.
- 54 Les Ambassadeurs (Jiří Moravčík)**
Příběh vyslanců africké hudby.
- 56 Ahmad Jamal: potlesk ve stoje (Igor Wasserberger)**
„Jamal jako pianista i jako člověk je zázrakem přírody. Vzezřením, držení těla a co je nejdůležitější, hráčskou energií...“
- 58 Recenze**