



REFLE

Na titulní straně
YVES RÉNIER
Foto MIROSLAV KUKLA

- 4 ZELENÝ RAOUL 281
- 6 REPORTÁŽ
ŠPANĚLSKÝ VEČER
(Dan Hrubý)
- 10 OTAZNÍK ♦ **BOJOVNÍCI
INFORMAČNÍ VÁLKY**
(Tomáš Vlach)
- 20 ROZHOVOR
NAROZENÁ 17. LISTOPADU
(Petr Volf)
- 26 PŘÍBĚH ♦ **MISTR SVĚTA
VE ZBYTEČNOSTI**
(Pavel Kovář)
- 28 REFORMA
KONEC VELKÉ SESTRY
(Jan Zvelebil)
- 30 FENOMÉN ♦ **NIKOLI ZEMAN**
(Dan Hrubý)
- 32 REPORTÁŽ ♦ **CHCI ZPÁTKY!**
(Pavel Kovář)
- 38 TRAGÉDIE
TENHLE ŽIVOT NEZMĚNĚŠ
(Jan Šibík)
- 48 STYL
PLNÝ PLYN
- 50 JAK SE VIDÍ
LADISLAV PLETICHA
(Andrej Bán)
- 52 DÁMSKÁ JÍZDA
- 53 PÁNSKÁ JÍZDA
- 54 POČITACĚ
- 56 CESTY
- 58 FUTURUM
- 60 MIMO
- 62 PORTRÉT ♦ **SVĚTU JEDEN
LÉK NESTAČÍ**
(Jiří Žák)
- 65 LABYRINT KULTURY
- 68 CAUSA ♦ **STANLEY KUBRICK**
(Jan Jaroš)
- 74 OSOBNOST ♦ **BOHA ZLEPŠIT
NEUMÍM, PŘÍRODU ANO**
(Petr Vavrouška)
- 78 U NICH ♦ **CARLOSOVA PIZZA**
(Jiří X. Doležal)
- 82 OSUD ♦ **KOSMONAUT
NA ZTRACENÉ VARTĚ**
(Jiří Brož)
- 84 ODYSEA 2001 ♦ **ŽIVOT
STŘEDOVĚKÉHO MĚSTA**
(Jan Klápště)
- 88 A PROPOS
PRO NÁS POTOPA
(Jan Zvelebil)



Foto ANDREJ BÁN

50 Mistr Dolu Kohinoor Ladislav Pleticha nedávno šokoval mnohé záměrem koupit krachující důl. Do té doby proslul spíše vyznáváním indiánské filozofie a způsobu života. Jeho heslo zní: Po mně nesmí zůstat potopa, ale světlo.

20 „Přiznat své chyby potřebuje sice dost odvahy, ale je to osvobodivé, věřte mi,“ konstatuje Vlasta Chramostová, nejen úspěšná herečka, nominovaná v posledních letech dvakrát na Českého lva, ale i autorka pamětí, jež se staly bestsellerem.

Foto PETR JEDINÁK



38 Správné centrum Gode, ležící na jihovýchodě Etiopie, navštívil fotograf Reflexu Jan Šibík. Právě zde bylo otevřeno vyživovací centrum, ve kterém pracovníci organizace Lékaři bez hranic pomáhají lidem, které postihl hladomor.

Foto JAN ŠIBÍK



68 Herec Kirk Douglas do svých pamětí napsal: „Všechno dokazuje, že i člověk nikterak příjemný může mít obrovský talent. Stanley Kubrick je talentovaný hajzl.“ Mnozí spolupracovníci tohoto slavného režiséra a producenta jeho názor sdíleli.



Foto archiv JANA JAROŠE