

REFLEX X 5

O B S A H

Na titulu režisérka ALICE NELLIS
Foto DAVID KRAUS

3 PŘED 168 HODINAMI

6 REPORTÁŽ
CHLAPI Z KLECE

(Andrej Bán)

10 OTAZNÍK
**ZA MŘÍŽEMI
V NIZOZEMSKU**

(Jiří Brož)

12 REFLEXE

16 MÉDIA

18 ROZHOVOR

ZÁVRAŤ

(Petr Volf)

22 PORTRÉT

Z NEBE POD ZEM

(Jan Hůla)

24 REPORTÁŽ

ČEKÁNÍ NA MINULOST

(Tomáš Vlach)

28 SONDA

AVE SATANAS

(Jiří X. Doležal)

34 REVIEW

36 **STYL REFLEX**
PLNÝ PLYN

38 **JAK SE VIDÍ
ANTONÍN KINSKÝ**
(Jan Zvelebil)

40 **DÁMSKÁ JÍZDA**

41 **PÁNSKÁ JÍZDA**

42 **INTERNET ♦ POČÍTAČE**

44 **NA CESTÁCH**

46 **FUTURUM**

48 **MIMO**

50 **ROZHOVOR**

DELLIS UPER

(Tomáš Baldýnský)

53 **DO ČERNÉHO**

54 **LABYRINT KULTURY**

56 **CAUSA**

JACQUES PRÉVERT

(Ladislava Cháteau)

60 **ODYSEA 2001**

FILOSOFIE 20. STOLETÍ

(Miroslav Petříček)

64 **À PROPOS**

PLÁN ÚNIKU

(Tomáš Baldýnský)

66 **ZA 168 HODIN**

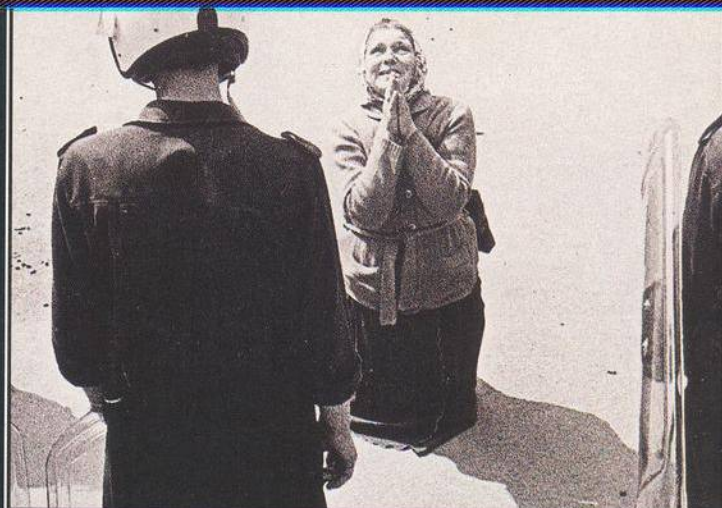
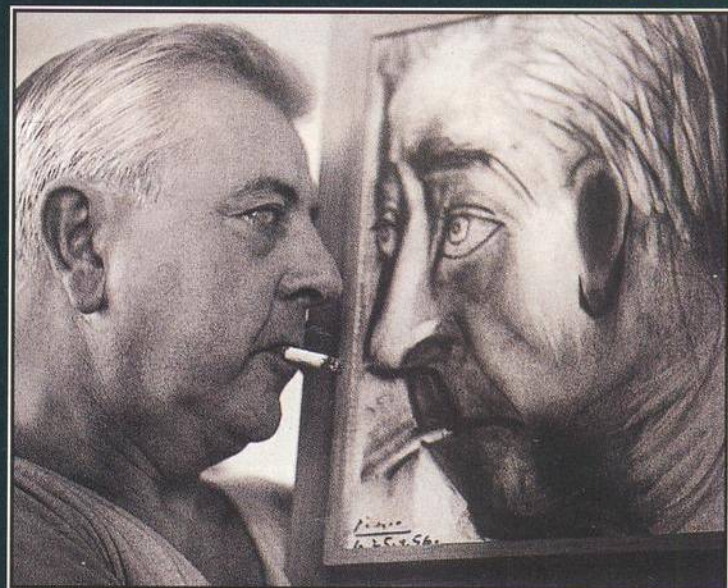


Foto ALEXANDR GLUJA

Žít na dnešní Ukrajině obnáší vyrovnávat se dennodenně s nepředstavitelným marasmem. Je asi jen otázkou času, kdy nostalgie po starých, sovětských časech dostane výraznější politickou a hospodářskou podobu.

24



Repro z publikace Jacques Prévert

Na snímku je básník Jacques Prévert s portrétem, jež pro něj namaloval jeho blízký přítel Pablo Picasso. Oba jsou symbolem poválečné Francie. Jaká byla? Jaká asi, když se představitelem něčeho může stát básník.

56

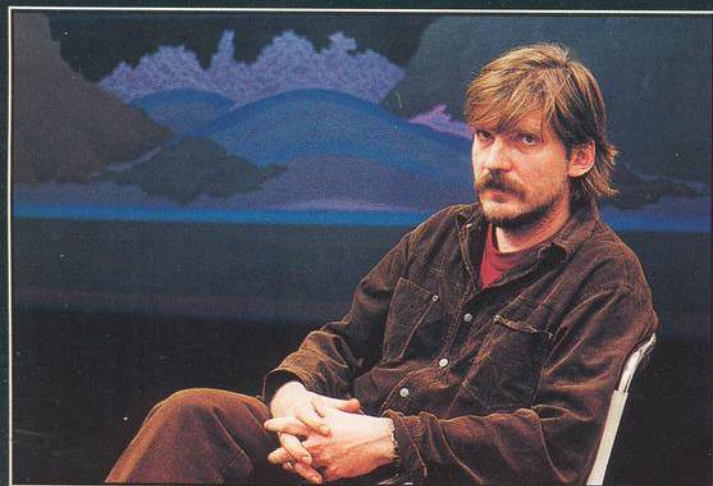


Foto PETR JEDINÁK

Chudoba, materiální i duchovní, ovládá podle malíře Tomáše Císařovského poměry na českém „trhu“ s výtvarným uměním. Jeho názor ale není stížností. Domnívá se, že je to z hlediska čistě uměleckého jen dobře.

18



Foto BONTON

Zemřel doktor Q a milovníci Jamese Bonda pláčejí. Vědí, čím pro nesmrtelného agenta tenhle báječný vynálezce byl. Nutno dodat, že herec Desmond Llewelyn odešel ve svých pětáosmdesáti opravdu stylově. Byla to autonehoda.

64